

MOUVEMENT

ムーブマン
—美しき世界—



「フレンチカンカン」油彩 1932

令和6年度前期展

野口彌太郎記念美術館

2024.4.23.TUE ▶▶▶ 10.20.SUN

【開館時間】午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

【休館日】月曜日(祝日をのぞく)

【入館料】一般100円, 小中学生50円(団体15名以上一般80円, 小中学生30円)

*市内の小中学生及び付き添いの方は、土曜日無料

【所在地】長崎市平野町7-8 平和会館1階

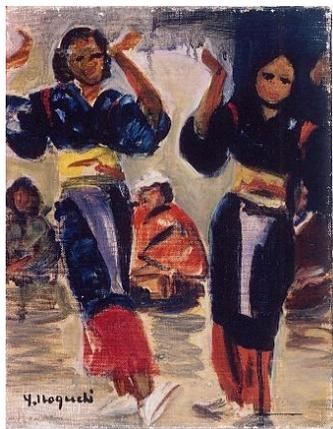
【問合せ先】095-843-8209

MOUVEMENT—美しき世界—

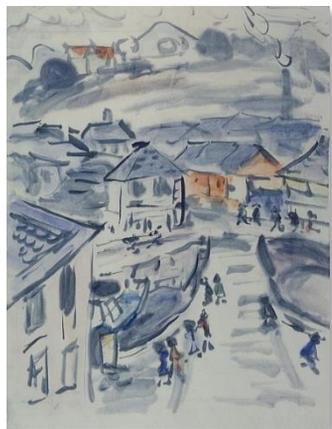
MOUVEMENT（フランス語、ムーブマン）は、運動や動きの表現を意味します。

本展では、野口彌太郎が描くMOUVEMENTに着目し、彼の作品の中でも、人の息遣いが聞こえてくるような生命が躍動する瞬間をとらえた作品を主にご紹介します。野口彌太郎作品のなかでも、人の息遣いや活力が感じられる風物、生命の瞬間や動きを捉えた作品を主にご紹介します。

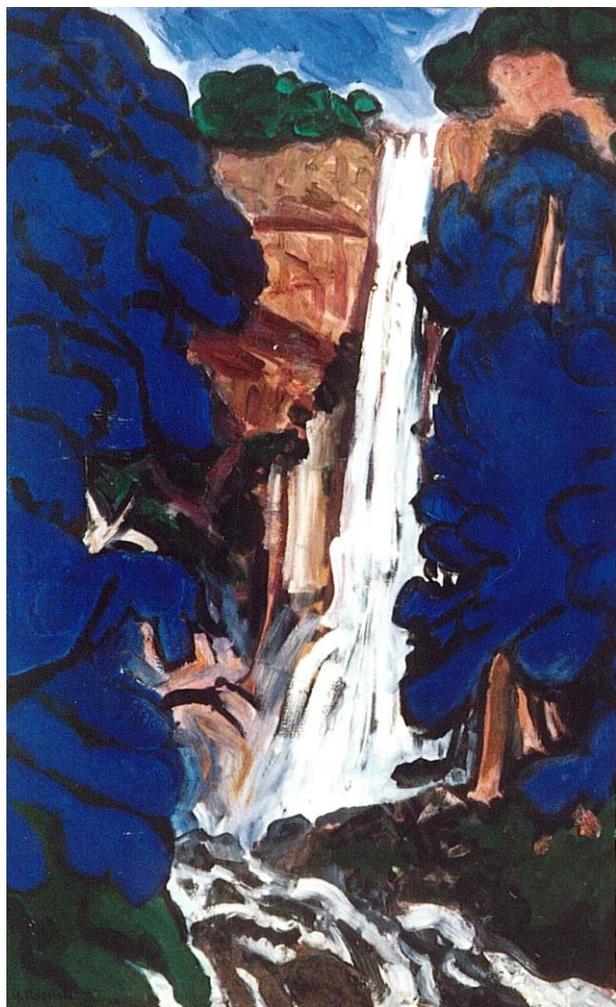
被写体のもつ動きを画に収めたものや、移りゆく時の流れ、人々の熱気を捉えたものなど、さまざまな動きを色調や筆遣いで表現しています。その動きは激しいものばかりではなく、静寂の中の穏やかな空気を感じさせる繊細な風景画や、勢いのある筆の運びによって躍動感が宿る作品など、さまざまです。キャンヴァスに描き出される自由で開放的な空気を感じていただけたら幸いです。



2



3

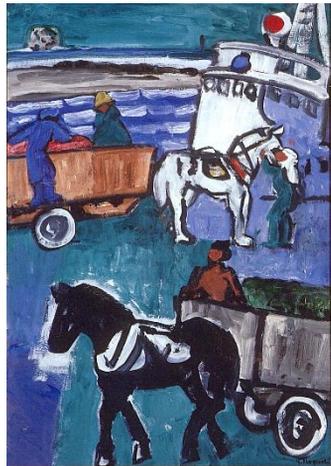


1



野口彌太郎（1899～1976）

日本的なフォーヴィズムの画風を確立した洋画家。独立美術協会所属。1973年『那智の滝』芸術選奨文部大臣賞（美術部門）受賞。



4

1. 那智の滝, 1972, 油彩, 80号M, 和歌山
2. おどり, 1953, 油彩, 3号F, 静岡
3. 東山手, 1952, 墨彩, 10号相当, 長崎
4. 北海道, 1968, 油彩, 50号P, 北海道

野口彌太郎記念美術館

【開館時間】午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

【休館日】月曜日（祝日をのぞく）

【入館料】一般100円、小中学生50円

（団体15名以上一般80円、小中学生30円）

※市内の小中学生及び付き添いの方は、土曜日無料

交通アクセス

長崎駅から
路面電車▶ 長崎駅電停から赤迫行き
（1番系統・3番系統）乗車、原爆資料館電停下車、徒歩3分
バス▶ 住吉方面のバスに乗りし、浜口町バス停にて下車。徒歩3分

※見学所要時間：約30分

原爆資料館隣。原爆資料館からは館内通路で移動できます。

