

課題文B “中华第一龙”

Zài Hé nánshěng Pǔ yángshì bó wù guǎn li chénliè zhe yìtiáo yòng bèiké 在河南省濮阳市博物馆里，陈列着一条用贝壳砌成的龙。别看它造型粗犷，样子像是蜥蜴，也没有艳丽的色彩，然而却是一件极其珍贵的文物。它是从当地一座五千年前原始社会的墓葬中发掘出来的，考古学家称它为“中华第一龙”。

Zhōnghuá dì yī lóng shuōmíng zhōnghuá mínzú zài xíngchéng chūqī “中华第一龙”说明中华民族在形成初期，就 把 龙 作 为 自 己 的 图 腾。图腾，是 一 个 民 族 认 定 的 标 志。古 时 候，各 个 民 族 都 会 选 取 某 种 动 物 或 某 种 植 物 作 为 图 腾，以 它 作 为 自 己 民 族 的 象 征 和 希 望。

Lóng zài wǒmen mínzú de xīnmùzhōng dàibiǎo zhe jíxiáng xiàngzhēng 龙 在 我 们 民 族 的 心 目 中 ， 代 表 着 吉 祥 ， 象 征 zhe shénshèng yòu shì lìliàng de huàshēn Zhìjīn bùshǎo jiànzhùwù hé 着 神 圣 ， 又 是 力 量 的 化 身 。 至 今 ， 不 少 建 筑 物 和 shēnghuóyòngpǐn dōu yǐ lóng zuòwéi zhuāngshì rénmen bǎ tā diāozài fáng 生 活 用 品 ， 都 以 龙 作 为 装 饰 ， 人 们 把 它 雕 在 房 chuánshàng qiáoliángshàng zhōuchuánshàng kè zài húqínshàng guǎizhàngshàng 檐 上 、 桥 梁 上 、 舟 船 上 ， 刻 在 胡 琴 上 、 拐 杖 上 、 dāojiànshàng Jié rì li huò qìngdiǎnshàng wǔlóng shì zuìlóngzhòng de huódòng 刀 剑 上 。 节 日 里 或 庆 典 上 ， 舞 龙 是 最 隆 重 的 活 动 。 Fù mǔ xīnwàng háizi yǒusuǒ zuòwéi yě bèi chēngzuò wàngzǐchéglóng Zài 父 母 希 望 孩 子 有 所 作 为 也 被 称 作 “ 望 子 成 龙 ” 。 在 rìchángshēnghuózhōng xiàng shēnglónghuóhǔ lóngténghùyuè lóngfèngchéngxiáng 日 常 生 活 中 ， 像 “ 生 龙 活 虎 ” “ 龙 腾 虎 跃 ” “ 龙 凤 呈 祥 ”

děng dàiyǒu lóng zì de cí yǔ dōu biǎoshì zànshòng huò zhù fú
等 带有 “龙”字的词语，都 表示 赞颂 或 祝福。

人民教育出版社『义务教育课程标准实验教科书 语文六年级・下冊』「中华第一龙」より。
ピンイン及び参考訳は当協議会が作成。

(参考訳)

河南省濮陽市の博物館には、貝殻で作られた一匹の龍が展示されている。その形は荒っぽく、トカゲのようで、派手な色彩はないが、非常に貴重な文化財である。この龍は、地元にある約5000年前の原始社会の墓から発掘され、考古学者によって「中華第一龍」と名付けられた。

「中華第一龍」は、中華民族が形成初期から龍を自身のトーテムと見なしていたことを示している。トーテムは、その民族が認識する象徴である。昔、異なる民族は動物や植物をトーテムとして選び、自らの民族の象徴や希望としていた。

我々の民族において、龍は瑞祥を象徴し、神聖であり、力の具現であるとされている。現在でも多くの建物や生活用品に龍のモチーフが見られる。房梁、橋、船に龍の飾り、二胡、杖、刀剣に龍の模様が刻まれている。祭りやイベントでは、龍踊りが最も壮大な活動の一環となっている。親が子供たちに将来成功を期待することは、熟語で「望子成龍」と呼ばれる。日常生活のなかで、「生龍活虎」、「龍騰虎跃」、「龍鳳呈祥」など、「龍」の字を含む言葉はみな賞賛や祝福を意味する。