

【校長集計】 令和6年度使用教科用図書

	1位	2位	東京書籍	大日本図書	開隆堂出版	学校図書	三省堂	教育出版	教育芸術社	光村図書	帝国書院	大修館書店	啓林館	日本文教出版	文教社	光文書院	Gakken
国語	光村図書	東京書籍	2					1		65							
書写	教育出版	光村図書	7					38		22							
社会	日本文教	教育出版	6					7						53			
地図	帝国書院	東京書籍	6								60						
算数	東京書籍	啓林館	58					1					8	1			
理科	大日本図書	東京書籍	5	58				2					2				
生活	大日本図書	東京書籍	12	37		2		8		4			4				
音楽	教育芸術社	教育出版						6	56								
図工	日本文教	開隆堂			13									54			
家庭	開隆堂	東京書籍	7		60												
保健	Gakken	東京書籍	10	8								6			2	2	39
英語	東京書籍	開隆堂・三省堂	46		9		9			1			1				
道徳	東京書籍	光文書院	52					2		1				2		5	4

【校長集計】 令和6年度使用教科用図書

<気づき・意見>	
国語	<p>○【東京書籍】他教科と横断的な活用がしやすいと感じた。</p> <p>○【東京書籍】単元導入ページが学習意欲を掻き立てるような工夫がなされている。</p> <p>○【光村図書】現行から行くと光村図書が教師にとっては指導しやすいと感じる。</p> <p>○【光村図書】学び方とその学年で学ぶことが詳しく書いてある。</p> <p>□【光村図書】国語科においては教材文が変わると教材研究や自作の教材作成も新たに行わなければならないため、現行の光村図書を選択する職員が多かった。</p>
書写	<p>○【東京書籍】「書写のかぎ」としてポイントが分かりやすく記されている。単元配列も「点画のつながり」「文字と文字のつながり」から始まっており効果的なものとなっている。</p>
社会	<p>○【東京書籍】6年生の教科書が「政治・国際編」と「歴史編」別冊になっていることには、魅力を感じる。</p> <p>□【東京書籍】小学校は、担任が多く教科を指導するため、準備が大変。教師が少ない準備で授業できそうなものという視点でも考えたが、そうした場合、使い慣れた出版社のものになりがち。中学校社会科で使用している「東京書籍」の出版社を多く選択した。</p> <p>○【日本文教】4年生の表紙写真に龍踊や大浦天主堂が掲載されているとともに、「地域の伝統や文化と先人のはたらき」の単元においては、長崎県が大きく取り上げられている。加えて、5年水産業では、有明海のノリが取り上げられ、6年の原子爆弾の扱いにおいては、他2社が「沖縄・広島・長崎」で2ページ扱いであるのに対し、日本文教出版は「広島・長崎」で2ページ扱いとなっており、ふるさと学習を進める上で、他社に比べ特に優れている。</p> <p>○【日本文教】QRコードが多用され、動画等のデジタルコンテンツが充実している。</p> <p>○【日本文教】資料集が一体となったような構成で、キーワードの説明や「見方・考え方」をとらえやすくなっている。</p> <p>○【日本文教】問題解決的な学習との充実と、社会的な見方・考え方を育てる視点がわかりやすいものが適している。この2点においては、それぞれ工夫してあるが日本文教が総合的にみると一歩抜きんでいる。4年生の学習において、ふるさと教育に直接つながる長崎くんちを教材として取り扱っているのも日本文教である。</p> <p>□日本文教と東京書籍で、職員の意見も分かれている。</p>
地図	<p>○【東京書籍】九州地方の地図で比較すると、帝国書院は「伊王島・高島」の表記がなく、東京書籍は「伊王島・高島」の表記がある。全体として二社を比較すると大きな優劣の差はなかったので東京書籍の方が優れていると判断した。</p> <p>○【帝国書院】九州地方の地図には、長崎県の全体(二等辺三角形)が見られるページがあっいいい。</p> <p>○【帝国書院】紙面構成が見やすく工夫されている。</p>

【校長集計】 令和6年度使用教科用図書

算数	<p>○【東京書籍】統計資料等のデータが新しい。</p> <p>○【東京書籍】「まとめ」とともに「見方・考え方」が記されており、学習指導要領に沿った工夫がなされている。</p> <p>○【教育出版】巻末に学びのマップがあり、振り返りがしやすい。</p> <p>○【啓林館】図や資料が見やすく、わかりやすい。</p>
理科	<p>○【東京書籍】学習過程が意識されやすいとともに、思考力を高める内容になっている。</p> <p>○【大日本図書】各ページの下に、QRコードがあり、動画等のデジタルコンテンツが充実している。</p> <p>○【大日本図書】学習の流れがとても分かりやすい。特に、まとめが次ページに配置してあるなど細かな配慮がなされている。</p> <p>○【大日本図書】諸問題が様々あったが、教科書としては大変扱いやすく、分かりやすい内容となっている。</p>
生活	<p>○【東京書籍】写真・絵・説明のバランスがよく、子供たちの興味をひきそうな構成となっていた。</p> <p>□東京書籍、教育出版を推薦する職員が多かった。</p> <p>○【啓林館】これからどんなことを学んでいくのか、子どもたちがとらえやすい表現で、文字サイズも適当である。</p>
図工	<p>○【開隆堂】他教科との関りを具体的に明示しているところが良いと思った。</p> <p>○【開隆堂】フォントやめあての表現が適切であった。</p>
英語	<p>□中学校との関連性を考慮する必要があると思う。（現在は、小中ともに東京書籍のニューホライズン）</p>
道徳	<p>○【光村図書】巻末に学びの記録があり、何を学んできたか振り返ることができる。</p> <p>○【光文書院】発問等が分かりやすく記載されており、授業づくりに役立つのではないかと。</p> <p>○【光文書院】「かんがえよう」「まとめよう」「ひろげよう」の中の表現が、子どもたちにとって「何を考えればよいか」イメージしやすいものになっている。</p>

【校長集計】 令和6年度使用教科用図書

他	<input type="radio"/> 【東京書籍】どの教科もデジタルコンテンツがとても充実しており、個別最適な学びに適している。また、紙面構成も様々な工夫が施されており全体的に見やすい。
	<input type="checkbox"/> 【教育出版】上・下で教科書を分けていたが、持ち帰りを考えたときに、軽量化が図られていると考えていいものか。
	<input type="checkbox"/> どの教科書も、児童の興味・関心を高める工夫がされていた。特に、タブレット型端末の使用を考慮したQRコードの掲載は目を引いた。動画サイトとの関連は学習効果を高めるのに有効な手立てだと感じる。このような選択肢の中での検討となった。そのため、現在使用している教書の方が、見慣れていることもあり使いやすく感じた。
	<input type="checkbox"/> デジタルをどう取り扱うかが各社ははっきりと考えが分かれていた。
	<input type="checkbox"/> 国語、算数の高学年教科書は1冊にまとめられているため、持ち帰りを考えると上下に分冊されていた方がよいかと思った。
	<input type="checkbox"/> 1人1台端末の使用を受けて、PCを活用して主体的な学習を意識したり、二次元コードによる、教科書の内容と関連した資料を活用できるようにしたりしているものが多いと感じた。調べるときには、有効だと思うが、二次元コードからリンクされているすべての資料を確認して選定することは、不可能である。（資料そのものも、年度ごとにアップデートするかもしれないが）したがって、教科書そのものを評価して選定することになる。
	<input type="checkbox"/> どの教科書も甲乙つけがたいので、これまでと同じ教科書を採択することで教師の教材研究の負担が増さないと考える。
	<input type="checkbox"/> 教科書の内容は、どの教科書も大きく変わることなく現在の教科書とほぼ同様である。教材研究の進んだ現時点では、引き続き現在の出版社の教科書の使用をお願いしたい。
	<input type="checkbox"/> 単元の導入部で、児童本人が、自分なりの課題や、見通しをもって学ぶことができるような工夫がしているかどうかという視点を重視して考えた。
	<input type="checkbox"/> 基本的には、これまで使っていた教科書を継続して使用する方が、職員も慣れているので、使いやすいと考えられる。

【教職員集計】 令和6年度使用教科用図書

	1位	2位	東京書籍	大日本図書	開隆堂出版	学校図書	三省堂	教育出版	教育芸術社	光村図書	帝国書院	大修館書店	啓林館	日本文教出版	文教社	光文書院	Gakken
国語	光村図書	東京書籍	68					45		774							
書写	教育出版	光村図書	93					469		262							
社会	日本文教	東京書籍	162					111						528			
地図	帝国書院	東京書籍	67								705						
算数	東京書籍	啓林館	714	21		13		13					111	17			
理科	大日本図書	東京書籍	103	597		25		39					26				
生活	大日本図書	東京書籍	123	323		61		71		119			52				
音楽	教育芸術社	教育出版						167	550								
図工	日本文教	開隆堂			157									611			
家庭	開隆堂	東京書籍	157		562												
保健	Gakken	東京書籍	187	112								45			18	72	340
英語	東京書籍	三省堂	513		67		111	31		25			11				
道徳	東京書籍	日本文教	544					47		52				91		66	35

【教職員集計】 令和6年度使用教科用図書

< 教職員 気づき・意見 > (○プラス意見 ▼マイナス意見 □感想・意見)	
国語	○【東京書籍】入門期の言葉のリズムうちや声のものさし等、基本的なことが丁寧に載っている。 ○【東京書籍】課題がどの子にも分かりやすく提示されており、学びの土俵に乗せやすい。QRコードが大変豊富で一台端末にも対応できる。単元の扉からQRコードを読み取れば、既習事項にすぐにつながり、大変活用しやすい。 □【東京書籍】「海の命」が2学期の題材になっていてよかった。 □【東京書籍】東京書籍の教科書はよくできている。 ○【教育出版】上下巻になっているため、児童の持ち帰りの負担感が少ない。 ▼【教育出版】文字の太さと大きさが読みにくい。 ○【光村図書】文字のフォントや1行あたりの文字数など視覚的に読みやすい。 ○【光村図書】学習の進め方が捉えやすい。挿絵が適当。 ○【光村図書】5年「大造じいさんとガン」に前文が掲載されている。前文から読み取れることは多く、その後の本文の読取の参考になる。 ○【光村図書】これまでの資料が活用できる ▼【光村図書】国語は長い間、光村1社ですと変わらないため、教材が眠っているように感じ、又、教師も昔からある教材は、研究をしないのでよくない。ここで新たな視点で選んでどうか。 ▼【光村図書】今回の改定により「問い」の概念が入ってきている。全員が学びの土俵に乗るためには難しい概念のように感じる。 □高学年の教科書は持ち帰りを考えると上下に分かれているほうがよい。
書写	□【光村図書】国語と書写の教科書は、書体や姿勢の指導の観点から同じ出版社が指導しやすいことから、書写の教科書を光村図書に変更してほしい。 □書写は国語に揃えるほうがいい。 □書写は国語に揃えるほうがいい。 □国語と書写は同じ会社が良いと思う。 □書写は国語に揃えるほうがいい。
社会	○【東京書籍】資料が見やすい。 ○【東京書籍】上下に分かれ、分野別の資料が分かりやすくなっている。 ○【東京書籍】2冊に分かれていてQRコードが各ページにある。 ○【東京書籍】6年生では「政治・国際編」「歴史編」が別冊になっていてわかりやすい。 □【東京書籍】QRコードが多い。 ○【教育出版】公害について九州圏を取り上げている点で強く推す。四日市市や京都では遠すぎる。本来ならば、水俣病こそ取り上げるべき事例である。 ○【日本文教】4年に長崎県内に関する記述が多かったのが、ぜひ採用してほしい。 ○【日本文教】4年では、「古くからのこる行事」で、長崎くんちのことが詳しく記されており、指導が行いやすい。 ○【日本文教】戦争の歴史の記述が詳しい ○【日本文教】4年「4地域の伝統や文化と先人の働き」において、導入2ページ(五島・対馬・佐世保)や本文12ページ(長崎くんち)に長崎県が取り上げられている。 ○【日本文教】長崎を教材にしているので身近である。 □【日本文教】長崎市が取り上げられている
地図	○【帝国書院】長崎県の地形が二等辺三角形の形になっていることが分かるし、資料が見やすい。

【教職員集計】 令和6年度使用教科用図書

算数	<p>○【東京書籍】学習の流れがわかりやすい。</p> <p>○【東京書籍】導入、問題量、数学的な考え方など内容が充実している。</p> <p>○【東京書籍】使い慣れている。</p> <p>○【東京書籍】安心感、発展的工夫、見やすさ</p> <p>○【東京書籍】高学年で数直線を多用しているの、見やすい。</p> <p>○【東京書籍】単元初めの算数的活動がおもしろそうで、子どもたちの興味をひくと思った。面積の単元の花壇作りを実践したいと思った。</p> <p>○【東京書籍】付録は算数的活動がしやすいように仕組まれていた。</p> <p>○【東京書籍】課題のレベルや提示の仕方が適切で、資料もわかりやすいと感じた。</p> <hr/> <p>○【啓林館】「めあて」が適切に書かれており、経験の浅い教師も使いやすいと感じた。</p> <p>○【啓林館】指導書が見やすい。</p> <p>○【啓林館】絵や図などが見やすい。</p> <p>○【啓林館】色彩がパステル調で、児童への刺激がなく良い。</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>どの出版社も色が豊富に使ってあって、とても見やすかった。筆算に解く順番が明記してあったこともよかった。</p> <p><input type="checkbox"/>4年生を中心に、巻末に分度器、位取り表、図形など手に取ることができる資料があったことも嬉しかった。</p> <p><input type="checkbox"/>上・下に分かれていない方が1年を通して復習しやすいのではないかと思った。</p>
理科	<p>○【東京書籍】教科書が大きく写真が見やすい。</p> <p>▼【東京書籍】大きい教科書は扱いづらい。</p> <hr/> <p>○【大日本図書】ページの内容がすっきりして、現在のものより読みやすい紙面になっている。</p> <p>○【大日本図書】問題提起から実験を通しての課題解決の流れが大日本図書が一番見やすかった。</p> <p>○【大日本図書】6年理科の月の観察は、午後や放課後の観察を設定している教科書があり、いろいろな理由で扱いづらい。大日本図書は午前の観察で授業中に観察することができる。</p> <p>▼【大日本図書】大きい教科書は扱いづらい。</p> <p>▼【大日本図書】サイズが大きすぎる。</p> <hr/> <p>○【教育出版】単元のまとめのページがあるので、その単元で学習したことが分かりやすい。</p> <p>○【教育出版】ふりかえろうのページも、取り組みやすい内容になっている。</p> <hr/> <p>○【啓林館】大判サイズはじゃまになって実験等をしにくいので、普通サイズのものが多い。</p>
生活	<p>○【東京書籍】レイアウトを上手に使いながら、情報を詳しく掲載している印象である。</p> <p>○【大日本図書】絵や説明、例が分かりやすく子どもたちの学習の手引きになる。</p> <p>○【学校図書】文字よりも写真が大きく載っているため、低位の児童にもわかりやすい。</p> <p>○【教育出版】その単元で指導したい約束や手順もわかりやすく掲載されているので、授業に生かしやすい。</p> <p>○【光村図書】絵本的な魅力がある。</p> <p>○【光村図書】写真が見やすい。絵や例、振り返りの絵もおもしろいので子どもたちが興味をもって学習できる。</p>

【教職員集計】 令和6年度使用教科用図書

音楽	<p>○【教育出版】大きく分かりやすい。特に1年生の鍵盤ハーモニカの図がよい。巻末ページの一覧表も学年ごとの内容でよい。</p> <p>○【教育芸術社】QRコードが多く、個別最適化されており、小規模にも便利。音楽づくりにおいてはタブレットで直感的につくれ、思考にしっかり時間がとれる。</p> <p>○【教育芸術社】指導者としては教育芸術社が指導しやすい。</p> <p>▼【教育芸術社】表紙が芸術系の教科書としては、物足りなく残念な感じがした。</p> <p>□音楽の教科書が2種類しかないのが残念である。</p>
図工	<p>○【開隆堂】気を付けることや片付け方が見やすい。子どもの作品がたくさん紹介されていて分かりやすい。単元名が楽しそう。</p> <p>▼【開隆堂】楽しさはあると思うが、実際に活動するとなると難しいところがある。</p> <p>○【日本文教】写真がきれいで作品の良さが分かりやすく意欲につながりやすい。ページ下に使う用具が描かれていて分かりやすい。発想を促すヒントとなるイラストがある。</p>
家庭	<p>○【開隆堂】東京書籍よりも開隆堂のほうが五大栄養素や一汁三菜に深く触れられていた。朝食に関する単元も具体例があり分かりやすかった。</p>
保健	<p>○【大日本図書】挿絵にジェンダーへの配慮がみられる。「異性などをすきになる」という表現で、同性愛への配慮がみられる。</p> <p>○【光文書院】LGBTについての記述が適当で、参考デジタルマークがある。</p> <p>○【光文書院】イラストが見やすくて分かりやすい。</p> <p>○【Gakken】教科書に書き込む欄がたくさんあるので、ワークシート等を使わずに教科書だけで授業ができそう。</p>
英語	<p>○【東京書籍】書くところがかかなり多い。他の教科書を使っている学校との書く力の差が出るのではないかと思った。</p> <p>○【東京書籍】Let's read and writeのページが教科書の後ろではなく、学習中のページにあるのが改善されていてよい。</p> <p>○【東京書籍】英語専科であれば、内容や作文量が多いので良い。</p> <p>○【東京書籍】辞書が別冊で見やすい。</p> <p>○【開隆堂】CAN DOが分かりやすく入っていて評価に生かしやすい。</p> <p>○【三省堂】英語専科でなければ、三省堂が授業をやりやすい。</p> <p>○【三省堂】"My Dictionary"のような図や絵が付いた単語帳がついているもので、教科書の見易さや"書く活動"が設定されている三省堂の"CROWN Jr."が良いと感じた。</p> <p>○【三省堂】辞書が別冊で見やすい。</p> <p>○【三省堂】文字が大きすぎず小さすぎず、多すぎず、少なすぎずちょうどよかった。</p> <p>▼【三省堂】教材の配列はよいが、文字が細かすぎる。</p> <p>□教科書会社によって、レベルがかかなり違うように思えた。</p>
道徳	<p>○【東京書籍】項目ごとにQRコードを読み取ることができ、ワークシートや朗読、挿絵が簡単に出てくるのがよい。授業を作りやすいのでは。</p> <p>○【教育出版】教育出版のみ自己評価できた。</p>
他	<p>□今までと教科書が変わってほしくないので、今使っているものと同じ出版社のものがよい。</p> <p>□サイズがそろっているといいのと思う。大きすぎて扱いにくいものもある。</p> <p>□QRコードつきのものが多く、動画で説明などがわかりやすくなる気がした。</p> <p>□文字の配置や写真や図などから、わかりやすいものを選んだ。</p> <p>□現行の教科書を推薦する（意見多数）。教科書の変更は、先生方の負担を大きくする可能性がある。</p>

市民の「声」 (全 0 通)

市民に対する教科書の法定展示は次のとおり実施

- ・ 期間 令和5年6月21日から7月6日
- ・ 場所 長崎市立図書館