

〔 書面開催 〕

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
長崎市実行委員会 令和6年度第2回総会

文化をみんなに



ながさきピース
文化祭2025

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
令和7年9月14日(日)→11月30日(日)

書面議決日：令和6年11月8日（金）

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
長崎市実行委員会事務局（ながさきピース文化祭推進室）

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
長崎市実行委員会 令和6年度第2回総会 目次

1 報告事項

- (1) 委員の変更等について P 1～P 4
(2) ながさきピース文化祭2025実施計画の承認等について..... P 5～P 6
(3) プレイベントについて P 7～P 8

2 審議事項

- (1) 第1号議案 令和6年度第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
長崎市実行委員会補正予算（第1号）について..... P 9～P10

(参考資料)

- 資料1** 第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会
委員名簿 P11～P12
- 資料2** ながさきピース文化祭2025実施計画 P13～P42
- 資料3** 令和6年6月13日付け長国文祭号外「第40回国民文化祭、第25回全国障害者
芸術・文化祭長崎市実行委員会主催事業に係る事業計画及び収支予算書の提出に
ついて（報告）」 P43～P44
- 資料4** 第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会
令和6年度収支予算書 新旧対照表..... P45
- 資料5** 第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会会則 .. P46～P49

1 報告事項

(1) 委員の変更等について

【概要説明】

令和6年5月16日から同年9月20日までの間における、第40回国民文化祭、第25回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市長崎市長実行委員会委員の変更については、次のとおりです。

第40回国民文化祭、第25回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市長崎市長実行委員会委員名簿 新旧対照表

※「新たな委員」及び「更新した部分」を『下線+色付け』で表示しております。

| 新 (R6. 9. 20現在) | | | | | 旧 (R6. 5. 16時点) | | | | |
|---|-----|------|----------------------|-------|---|-----|------|----------------------|-------|
| 第40回国民文化祭、第25回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭 長崎市長崎市長実行委員会委員名簿 | | | | | 第40回国民文化祭、第25回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭 長崎市長崎市長実行委員会委員名簿 | | | | |
| No. | 役職 | 区分 | 所属団体・役職名 | 氏名 | No. | 役職 | 区分 | 所属団体・役職名 | 氏名 |
| 1 | 会長 | 行政 | 長崎市市長 | 鈴木 史朗 | 1 | 会長 | 行政 | 長崎市市長 | 鈴木 史朗 |
| 2 | 副会長 | 市議会 | 長崎市議会 議長 | 岩永 敏博 | 2 | 副会長 | 市議会 | 長崎市議会 議長 | 毎熊 政直 |
| 3 | 副会長 | 行政 | 長崎市副市長 | 柴原 慎一 | 3 | 副会長 | 行政 | 長崎市副市長 | 柴原 慎一 |
| 4 | 副会長 | 行政 | 長崎市副市長 | 切刀 岳秀 | 4 | 副会長 | 行政 | 長崎市副市長 | 切刀 岳秀 |
| 5 | 副会長 | 行政 | 長崎市教育委員会 教育長 | 西本 徳明 | 5 | 副会長 | 行政 | 長崎市教育委員会 教育長 | 橋田 慶信 |
| 6 | 委員 | 文化団体 | 特定非営利活動法人長崎国際文化協会 会長 | 森 拓二郎 | 6 | 委員 | 文化団体 | 特定非営利活動法人長崎国際文化協会 会長 | 森 拓二郎 |
| 7 | 委員 | 文化団体 | 長崎県合唱連盟 事務局長 | 上原 明弘 | 7 | 委員 | 文化団体 | 長崎県合唱連盟 事務局長 | 上原 明弘 |
| 8 | 委員 | 文化団体 | 公益社団法人大正琴協会 常務理事 | 藤澤 賢治 | 8 | 委員 | 文化団体 | 公益社団法人大正琴協会 常務理事 | 竹森 雅裕 |

新 (R6. 9. 20現在)

| | | | | |
|----|----|---------|------------------------|---------|
| 9 | 委員 | 文化団体 | 特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会 理事長 | 藤本 玲 |
| 10 | 委員 | 文化団体 | 長崎番傘川柳会 会長 | 三瀬 清一朗 |
| 11 | 委員 | 文化団体 | 長崎いけばな連盟 会長 | 鈴木 萬里子 |
| 12 | 委員 | 文化団体 | 長崎県かるた協会 事務局長 | 木場 正代 |
| 13 | 委員 | 文化団体 | 長崎県麻雀段位審査会 会長 | 白石 晃一 |
| 14 | 委員 | 文化団体 | 一般社団法人茶道裏千家淡交会 会長 幹事長 | 太田 早苗 |
| 15 | 委員 | 施設管理 | 長崎ブリックホール 館長 | 塚田 恵子 |
| 16 | 委員 | 施設管理 | 長崎市チトセピアホール 館長 | 出口 亮太 |
| 17 | 委員 | 施設管理 | 長崎市民会館 館長 | 久保田 みどり |
| 18 | 委員 | 施設管理 | 出島メッセ長崎 館長 | 山田 浩一 |
| 19 | 委員 | 障害・社会福祉 | 一般社団法人長崎市心身障害者団体連合会 理事 | 橋口 幸恵 |
| 20 | 委員 | 障害・社会福祉 | 社会福祉法人長崎市社会福祉協議会 会長 | 馬場 豊子 |
| 21 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市保健環境自治連合会 会長 | 島崎 静夫 |
| 22 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市老人クラブ連合会 副会長兼文化学習部長 | 田中 洋一 |

旧 (R6. 5. 16時点)

| | | | | |
|----|----|---------|------------------------|---------|
| 9 | 委員 | 文化団体 | 特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会 理事長 | 藤本 玲 |
| 10 | 委員 | 文化団体 | 長崎番傘川柳会 会長 | 三瀬 清一朗 |
| 11 | 委員 | 文化団体 | 長崎いけばな連盟 会長 | 鈴木 萬里子 |
| 12 | 委員 | 文化団体 | 長崎県かるた協会 事務局長 | 木場 正代 |
| 13 | 委員 | 文化団体 | 長崎県麻雀段位審査会 会長 | 白石 晃一 |
| 14 | 委員 | 施設管理 | 長崎ブリックホール 館長 | 塚田 恵子 |
| 15 | 委員 | 施設管理 | 長崎市チトセピアホール 館長 | 出口 亮太 |
| 16 | 委員 | 施設管理 | 長崎市民会館 館長 | 久保田 みどり |
| 17 | 委員 | 施設管理 | 出島メッセ長崎 館長 | 山田 浩一 |
| 18 | 委員 | 障害・社会福祉 | 一般社団法人長崎市心身障害者団体連合会 理事 | 橋口 幸恵 |
| 19 | 委員 | 障害・社会福祉 | 社会福祉法人長崎市社会福祉協議会 会長 | 馬場 豊子 |
| 20 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市保健環境自治連合会 会長 | 島崎 静夫 |
| 21 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市老人クラブ連合会 副会長兼文化学習部長 | 田中 洋一 |

新 (R6. 9. 20現在)

| | | | | |
|----|----|---------|---------------------------|--------|
| 23 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市婦人会 会長 | 中山 明子 |
| 24 | 委員 | 社会教育・交流 | 公益財団法人長崎県国際交流協会 常務理事 | 大崎 義郎 |
| 25 | 委員 | 学校・教育 | 長崎市立小学校長会 事務局 | 野田 浩司 |
| 26 | 委員 | 学校・教育 | 長崎市立中学校長会 (長崎市立伊王島中学校 校長) | 上原 敏勝 |
| 27 | 委員 | 学校・教育 | 長崎県高等学校文化連盟県南支部 支部長 | 立木 貴文 |
| 28 | 委員 | 経済・産業 | 長崎商工会議所 会頭 | 森 拓二郎 |
| 29 | 委員 | 経済・産業 | 長崎県商工会連合会 理事 | 山崎 直樹 |
| 30 | 委員 | 経済・産業 | 長崎市商店街連合会 会長 | 本田 時夫 |
| 31 | 委員 | 観光・物産 | 一般社団法人長崎国際観光コンベンション協会 理事長 | 田中 雅資 |
| 32 | 委員 | 観光・物産 | 長崎市ブランド振興会 理事 | 井上 忠彦 |
| 33 | 委員 | 平和 | 公益財団法人長崎平和推進協会 事務局長 | 中川 正仁 |
| 34 | 委員 | 行政 | 長崎市 企画政策部長 | 日向 淳一郎 |
| 35 | 委員 | 行政 | 長崎市 市民生活部長 | 宮崎 忠彦 |
| 36 | 委員 | 行政 | 長崎市 原爆被爆対策部長 | 阿波村 功一 |
| 37 | 委員 | 行政 | 長崎市 福祉部長 | 山口 伸一 |

旧 (R6. 5. 16時点)

| | | | | |
|----|----|---------|---------------------------|--------|
| 22 | 委員 | 社会教育・交流 | 長崎市婦人会 会長 | 中山 明子 |
| 23 | 委員 | 社会教育・交流 | 公益財団法人長崎県国際交流協会 常務理事 | 大崎 義郎 |
| 24 | 委員 | 学校・教育 | 長崎市立小学校長会 事務局 | 野田 浩司 |
| 25 | 委員 | 学校・教育 | 長崎市立中学校長会 (長崎市立伊王島中学校 校長) | 上原 敏勝 |
| 26 | 委員 | 学校・教育 | 長崎県高等学校文化連盟県南支部 支部長 | 立木 貴文 |
| 27 | 委員 | 経済・産業 | 長崎商工会議所 会頭 | 森 拓二郎 |
| 28 | 委員 | 経済・産業 | 長崎県商工会連合会 理事 | 山崎 直樹 |
| 29 | 委員 | 経済・産業 | 長崎市商店街連合会 会長 | 本田 時夫 |
| 30 | 委員 | 観光・物産 | 一般社団法人長崎国際観光コンベンション協会 理事長 | 田中 雅資 |
| 31 | 委員 | 観光・物産 | 長崎市ブランド振興会 理事 | 井上 忠彦 |
| 32 | 委員 | 平和 | 公益財団法人長崎平和推進協会 事務局長 | 中川 正仁 |
| 33 | 委員 | 行政 | 長崎市 企画政策部長 | 日向 淳一郎 |
| 34 | 委員 | 行政 | 長崎市 市民生活部長 | 宮崎 忠彦 |
| 35 | 委員 | 行政 | 長崎市 原爆被爆対策部長 | 阿波村 功一 |
| 36 | 委員 | 行政 | 長崎市 福祉部長 | 山口 伸一 |

| 新 (R6. 9. 20現在) | | | | | 旧 (R6. 5. 16時点) | | | | |
|-----------------|----|----|------------|-------|-----------------|----|----|------------|-------|
| 38 | 委員 | 行政 | 長崎市 文化観光部長 | 前田 孝志 | 37 | 委員 | 行政 | 長崎市 文化観光部長 | 前田 孝志 |
| 39 | 監事 | 行政 | 長崎市 会計管理者 | 森川 裕 | 38 | 監事 | 行政 | 長崎市 会計管理者 | 森川 裕 |
| ※ 順不同・敬称略 | | | | | ※ 順不同・敬称略 | | | | |

○ 令和6年11月8日現在 [令和6年5月16日時点との比較]

人数：+1名

1 報告事項

(2) ながさきピース文化祭2025実施計画の承認等について

【概要説明】

文化庁が主催する令和6年度国民文化祭実行委員会（国実行委員会）が令和6年9月6日に書面開催され、「ながさきピース文化祭2025」の実施計画が承認されました。（資料2参照）

なお、長崎県実行委員会及び事業実施団体と調整を行う中で、令和6年6月13日付け長国文祭号外「第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会主催事業に係る事業計画及び収支予算書の提出について（報告）」（資料3参照）でお知らせした事業の内容から一部変更となった事業がございます。

① 長崎市実行委員会主催事業一覧 ※資料2「ながさきピース文化祭2025」の実施計画 P9～P12部分

| No. | 事業種別 | 事業名 |
|-----|--------------|--|
| 1 | 地域文化 発信事業 | 第73回長崎市民音楽祭 |
| 2 | | Nagasaki まちなか文化祭 |
| 3 | | 第48回長崎郷土芸能大会 |
| 4 | | ながさき流鏝馬まつり in 長崎 |
| 5 | | 文化施設の周遊 ～ながさきピース文化祭2025×アニメ・ゲームコラボ～ |
| 6 | | 市民参加型舞台公演 |
| 7 | | ～舞台は長崎～ オペラ「蝶々夫人」全幕公演 |
| 8 | | 長崎プッチーニフェスティバル2025 |
| 9 | | レッツ・インジョイ！みんなで「音」フェス ～観て、聞いて、参加して、1日まるごと音楽三昧～ |
| 10 | | ながさきピース文化祭2025 日本舞踊公演 |
| 11 | | 中山民俗舞踊研究所 全国大会 |
| 12 | | ミュージカル「出島から地球を見た男」～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～ |
| 13 | | 長崎居留地（旧長崎外国人居留地）合唱とオペラの丘プロジェクト |
| 14 | | 長崎国際音楽フェスティバル2025 |
| 15 | | 長崎市障害者アート作品展 |
| 16 | | INFINITY NAGASAKI PEACE |
| 17 | | 被爆80年記念 平和映画祭 |
| 18 | | 被爆80年記念 平和と音楽の調べ |
| 19 | | 被爆80年記念 市民のつどい |
| 20 | | 被爆80年記念 映画「長崎の郵便配達」の上映と「ナガサキの郵便配達」の朗読と音楽（仮称） |
| 21 | | 被爆80年記念 原爆死没者名簿筆耕 森田孝子大書道展 |
| 22 | | 長崎オリジナル刺繍体験 |
| 23 | | 遠藤周作を偲ぶ一日 |
| 24 | | 遠藤周作と小説「沈黙」の舞台をめぐるバスツアー |
| 25 | | デジタルものづくりコンテスト～ながさきピース文化祭2025×ゲームコラボ |
| 26 | | 明治日本の産業革命遺産10周年記念 世界遺産フォトコンテスト写真展 |
| 27 | | 恐竜今昔物語 ～長崎における化石研究の軌跡～ |
| 28 | | 長崎〇〇LOVERS インスタグラム写真投稿キャンペーン |
| 29 | | ハートセンター文化祭 |

| No. | 事業種別 | 事業名 |
|-----|-------------|-------------------------|
| 1 | 分野別 交流事業 | 長崎の教会で歌おう「祈りの合唱の祭典」(仮称) |
| 2 | | 大正琴の祭典 |
| 3 | | 全国邦楽合奏フェスティバル in 長崎 |
| 4 | | 川柳の祭典 |
| 5 | | いけばなの祭典～いける・いかす・いきる～ |
| 6 | | 小倉百人一首競技かるた全国大会 |
| 7 | | 全日本健康マージャン交流大会 |
| 8 | | 茶道の祭典 |

② 変更内容及び理由

地域文化発信事業

No.17 被爆 80 年記念 平和映画祭

事業実施団体からの申し出により、事業の実施内容に鑑み、事業名から「国際」を除いたもの。

No.20 被爆 80 年記念 映画「長崎の郵便配達」の上映と「ナガサキの郵便配達」の朗読と音楽(仮称)

事業実施団体からの申し出により、事業の実施内容に鑑み、事業名に「映画『長崎の郵便配達』の上映」を加えるなど事業名の変更を行ったもの。

No.25 デジタルものづくりコンテスト～ながさきピース文化祭 2025×ゲームコラボ～

市実行委員会が実施する事業で、長崎市の歴史文化の魅力を発信することを目的とし、プロジェクトマッピングを用いた表現を行おうとしていたが、長崎市外にお住まいの方などより広くその魅力を伝えるため、手段を見直したもの。ゲームを活用して仮想空間上で長崎市の歴史文化などをテーマとした作品を募集、公開する。

分野別交流事業

No.1 長崎の教会で歌おう「祈りの合唱の祭典」(仮称)

事業実施団体からの申し出により、「(仮称)」を加えたもの。

なお、10月31日時点で「長崎の教会で歌おう「祈りの合唱の祭典」」に決定している。

No.8 茶道の祭典

事業実施団体と協議の上、合唱、大正琴、川柳、いけばなに合わせ、また、先催市の事業名も参考にし、「の祭典」を加えて事業名を変更したもの。

1 報告事項

(3) プレイベントについて

【概要説明】

令和6年度第1回総会において議決をいただいております令和6年度事業計画のうち、プレイベントにつきまして案としてお示ししておりましたものについて、プレイベントの実施の目的に鑑み、より効果的なイベントとするための具体的な検討、また、地域文化発信事業の実施目的をより効果的に達成するための手段の見直しにより、次のとおり行うこととしましたのでご報告いたします。

【令和6年度第1回総会でお示ししていた案からの検討結果】

プレイベント（案）①

| | |
|------|--|
| 事業概要 | 子どもからお年寄りまで、障害のある方含めみんなで踊れるダンスの振付けを作成し、振付師によるダンスレッスンなどを実施する。 |
| 開催月 | 令和6年12月予定 |
| 開催会場 | 検討中 |

【プレイベント】

ダンス×芸術文化 ピースマイルフェス
in かもめ広場
(実施概要は次ページ参照)

※ステージイベントと芸術文化ブースの相乗効果による集客増を見込み、同時実施とする。

プレイベント（案）②

| | |
|------|--|
| 事業概要 | アニメやゲームなどと連携した体験型イベントを実施し、「ながさきピース文化祭 2025」の気運醸成を図る。 |
| 開催月 | 令和7年3月予定 |
| 開催会場 | 検討中 |

【地域文化発信事業】

No.25 デジタルものづくりコンテスト
～ながさきピース文化祭 2025×ゲームコラボ～
(詳細は6ページ参照)

プレイベント（案）③

| | |
|------|--|
| 事業概要 | 市内のアーティスト等による音楽やアート作品などの文化活動に触れるとともに長崎市特有の食を味わうことができるマルシェを開催し、「ながさきピース文化祭 2025」の気運醸成を図る。 |
| 開催月 | 令和7年3月予定 |
| 開催会場 | 検討中 |

【プレイベント実施概要】

① 目的

令和7年度に長崎県で開催する「ながさきピース文化祭 2025」の開催周知や気運醸成に向けたプレイベントを実施するもの。

また、より多くの方にながさきピース文化祭 2025 に関わっていただくため、市内で活動するダンスクラブや芸術文化に携わる個人・団体に本イベントへ参加いただくことを目的とする。

② 催事名

ながさきピース文化祭 2025 プレイベント

ダンス×芸術文化 ピースマイルフェス in かもめ広場

③ 日時

令和7年3月9日（日）12：00～18：00

④ 会場

長崎駅かもめ広場（長崎県長崎市尾上町1-1）

⑤ イベントイメージ

- ・ ステージイベント（ダンス等）
- ・ 芸術文化ブースの出展
- ・ 体験ブースの設置（手話、ダンス等）

⑥ 集客目標

3,000人

⑦ 参加者等の募集及びイベントの周知

令和6年12月頃予定

2 審議事項

- (1) 第1号議案 令和6年度第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会補正予算（第1号）について

【概要説明】

令和6年度第1回総会において議決をいただいております令和6年度収支予算の補正についてお諮りするものです。

補正の内容は次のとおりです。なお、収支予算の新旧対照表は、資料4を御参照ください。

- ① 分野別交流事業を実施する文化団体が、「清流の国ぎふ」文化祭2024（第39回国民文化祭及び第24回全国障害者芸術・文化祭）の分野別交流事業を実施する文化団体と事業実施に係る協議や調整を行う必要が生じたことなどから、分野別交流事業費（支出）を増額するとともに、自主事業費（支出）及び県実行委員会補助金（収入）の予算の調整を行うもの。
- ② 本実行委員会事務局が管理する口座に利子が発生することに伴い、雑入（収入）を計上するとともに事務局費（支出）の予算を調整するもの。

第1号議案

令和6年度第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会補正予算（第1号）

令和6年度第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会補正予算（第1号）は、次に定めるところによる。

（収入の部等の補正）

第1条 収入の部の補正の項目及び当該区分ごとの金額並びに補正後の収入の部の金額は、「収入の部」による。

2 支出の部の補正の項目及び当該区分ごとの金額並びに補正後の支出の部の金額は、「支出の部」による。

収入の部

| 項目 | 補正前の金額 | 補正の金額 | 計 |
|-----------|--------------|---------|--------------|
| 市負担金 | 千円 14,000 | 千円 - | 千円 14,000 |
| 県実行委員会補助金 | 1,333 | 331 | 1,664 |
| 雑入 | - | 1 | 1 |
| 合計 | 15,333 | 332 | 15,665 |

支出の部

| 項目 | 補正前の金額 | 補正の金額 | 計 |
|-------|-------------|-----------|-------------|
| 事業費 | 千円 2,666 | 千円 662 | 千円 3,328 |
| | 8,000 | △331 | 7,669 |
| 広告宣伝費 | 2,970 | - | 2,970 |
| 事務局費 | 1,697 | 1 | 1,698 |
| 合計 | 15,333 | 332 | 15,665 |

理由

分野別交流事業の事業費の増額等に伴い、県実行委員会補助金、雑入その他について予算の補正を必要とするので、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会会則第9条第3項の規定により、この議案を提出する。

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭

長崎市実行委員会 委員名簿

[令和 6 年 9 月 20 日現在]

| No. | 役職 | 区分 | 所属団体・役職名 | 氏名 |
|-----|-----|---------|------------------------|---------|
| 1 | 会長 | 行政 | 長崎市 市長 | 鈴木 史朗 |
| 2 | 副会長 | 市議会 | 長崎市議会 議長 | 岩永 敏博 |
| 3 | | 行政 | 長崎市 副市長 | 柴原 慎一 |
| 4 | | 行政 | 長崎市 副市長 | 切刀 岳秀 |
| 5 | | 行政 | 長崎市教育委員会 教育長 | 西本 徳明 |
| 6 | | 文化団体 | 特定非営利活動法人長崎国際文化協会 会長 | 森 拓二郎 |
| 7 | 委員 | 文化団体 | 長崎県合唱連盟 事務局長 | 上原 明弘 |
| 8 | | 文化団体 | 公益社団法人大正琴協会 常務理事 | 藤澤 賢治 |
| 9 | | 文化団体 | 特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会 理事長 | 藤本 玲 |
| 10 | | 文化団体 | 長崎番傘川柳会 会長 | 三瀬 清一郎 |
| 11 | | 文化団体 | 長崎いけばな連盟 会長 | 鈴木 萬里子 |
| 12 | | 文化団体 | 長崎県かるた協会 事務局長 | 木場 正代 |
| 13 | | 文化団体 | 長崎県麻雀段位審査会 会長 | 白石 晃一 |
| 14 | | 文化団体 | 一般社団法人茶道裏千家淡交会長崎支部 幹事長 | 太田 早苗 |
| 15 | | 施設管理 | 長崎ブリックホール 館長 | 塚田 恵子 |
| 16 | | 施設管理 | 長崎市チトセピアホール 館長 | 出口 亮太 |
| 17 | | 施設管理 | 長崎市民会館 館長 | 久保田 みどり |
| 18 | | 施設管理 | 出島メッセ長崎 館長 | 山田 浩一 |
| 19 | | 障害・社会福祉 | 一般社団法人長崎市心身障害者団体連合会 理事 | 橋口 幸恵 |
| 20 | | 障害・社会福祉 | 社会福祉法人長崎市社会福祉協議会 会長 | 馬場 豊子 |
| 21 | | 社会教育・交流 | 長崎市保健環境自治連合会 会長 | 島崎 静夫 |
| 22 | | 社会教育・交流 | 長崎市老人クラブ連合会 副会長兼文化学習部長 | 田中 洋一 |

| No. | 役職 | 区分 | 所属団体・役職名 | 氏名 |
|-----|----|---------|---------------------------|-----------|
| 23 | | 社会教育・交流 | 長崎市婦人会 会長 | 中山 明子 |
| 24 | | 社会教育・交流 | 公益財団法人長崎県国際交流協会 常務理事 | 大崎 義郎 |
| 25 | 委員 | 学校・教育 | 長崎市立小学校長会 事務局 | 野田 浩司 |
| 26 | | 学校・教育 | 長崎市立中学校長会（長崎市立伊王島中学校 校長） | 上原 敏勝 |
| 27 | | 学校・教育 | 長崎県高等学校文化連盟県南支部 支部長 | 立木 貴文 |
| 28 | | 経済・産業 | 長崎商工会議所 会頭 | 森 拓二郎 |
| 29 | | 経済・産業 | 長崎県商工会連合会 理事 | 山崎 直樹 |
| 30 | | 経済・産業 | 長崎市商店街連合会 会長 | 本田 時夫 |
| 31 | | 観光・物産 | 一般社団法人長崎国際観光コンベンション協会 理事長 | 田中 雅資 |
| 32 | | 観光・物産 | 長崎市ブランド振興会 理事 | 井上 忠彦 |
| 33 | | 平和 | 公益財団法人長崎平和推進協会 事務局長 | 中川 正仁 |
| 34 | | 行政 | 長崎市 企画政策部長 | 日向 淳一郎 |
| 35 | | 行政 | 長崎市 市民生活部長 | 宮崎 忠彦 |
| 36 | | 行政 | 長崎市 原爆被爆対策部長 | 阿波村 功一 |
| 37 | | 行政 | 長崎市 福祉部長 | 山口 伸一 |
| 38 | | 行政 | 長崎市 文化観光部長 | 前田 孝志 |
| 39 | | 監事 | 行政 | 長崎市 会計管理者 |

※ 順不同・敬称略

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭



実施計画

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭
長崎県実行委員会

目 次

| | | |
|----|----------------------|----|
| 1 | 正式名称 | 1 |
| 2 | 統一名称 | 1 |
| 3 | キャッチフレーズ | 1 |
| 4 | 基本方針 | 1 |
| 5 | 会期 | 2 |
| 6 | 主催者 | 2 |
| 7 | シンボルマーク（国民文化祭） | 3 |
| 8 | ロゴマーク | 3 |
| 9 | 公式ポスター | 3 |
| 10 | 事業構成 | 4 |
| 11 | 事業別計画 | 4 |
| | （1）県実行委員会及び県主催事業 | 4 |
| | ① 開会式、閉会式 | 4 |
| | ② コア事業 | 5 |
| | ③ 地域文化発信事業 | 6 |
| | ④ 障害者交流事業 | 7 |
| | （2）市町実行委員会及び文化団体主催事業 | 9 |
| | ① 地域文化発信事業 | |
| | ② 分野別交流事業 | |
| | ③ 文化団体主催事業 | |
| | （3）その他事業 | 24 |
| | ① 協賛事業 | 24 |
| | ② 応援事業 | 24 |
| 12 | 広報・PR計画 | 25 |
| 13 | 受入体制 | 26 |

1 正式名称

第40回国民文化祭
第25回全国障害者芸術・文化祭

2 統一名称

ながさきピース文化祭 2025

3 キャッチフレーズ

文化をみんなに

文化は一定の人だけのものではなく、みんなのもの！みんなで楽しめるもの！
文化には人と人をつなげる力があるという思いを込めています。

4 基本方針

① 歴史を紐解き、未来へつなぐ海外交流

魏志倭人伝に記された壱岐・対馬や遣唐使の日本最後の寄港地である五島、大航海時代以降、西洋の音楽や美術、医学をはじめ、近代産業等の日本伝来の窓口であった長崎など、本県には海外との長い交流の歴史があります。これまでの国際交流の取組は本県の強みであり、文化芸術を通して県民の海外との交流を活発化させ、未来へと交流をつなげていきます。

② 文化芸術によるまちづくり

文化を媒体に、誇りを持ってまちの人が暮らしている、その姿を見て人が入ってくる、という好循環を創り出していくことを目指します。地域に根付いている伝統芸能や祭り、埋もれている文化の掘り起こし、新たな地域文化活動に取り組むことにより、暮らしたくなるまちづくりにつなげていく契機とします。

③ 文化資源を活かした観光の推進

豊かな自然や歴史の中で培われてきた本県ならではの特別な体験ができるプログラムを提供します。長崎検番や神楽、浮立など地域に伝わる伝統芸能や地域で異な

る歴史や食などの文化資源を活かし、県民一人ひとりがおもてなしの心で、地域の魅力を発信し、国内や海外からの誘客につなげていきます。

④ 若者や子ども達が創り出す新しい文化とながさきの未来

県民が主体的に地域文化に取り組むことにより、地域で守り育ててきた文化の大切さを一人ひとりが再認識し、次世代へつなげる契機とします。次代を担う若者や子ども達が主体的に関わることで長崎の良さに気づき、ふるさとへの誇りや愛着を醸成し、「ながさき愛」を高めるとともに、新しい文化を生み出すエネルギーとしていきます。

⑤ 文化芸術を通じた平和の継承

本県にはこれまでも多様なものを受け入れてきた寛容性があります。文化や国籍、価値観の違う人たちと交流し、お互いの理解を深め、多様性を尊重することが、人の心を豊かにします。県民が平和を身近なものとして捉え、文化芸術を通してその思いを表現し、行動することで、平和への願いを継承していきます。

⑥ 心のバリアフリーの推進

文化芸術活動を通して、様々な心身の特性や考え方を持つすべての人々が、互いに個性を発揮し、認め合い、共に楽しむことにより、社会を構成する一員であることを再認識し、相互の理解をより一層深める契機とします。

5 会期

令和7年（2025）年9月14日（日）～11月30日（日） 78日間

6 主催者

文化庁、厚生労働省、長崎県、県内市町、長崎県実行委員会、市町実行委員会、文化関係団体、障害者関係団体等

7 シンボルマーク（国民文化祭）



文化は人間の知恵であり、秩序ある生活との統合であります。限りなく広がる文化へのあこがれを、歓喜の人形（かた）の構成でイメージしたデザインです。日本古来の古代紫を基調に、明るさを加えて、新しい日本の未来色のイメージにした色彩計画です。

福田繁雄（グラフィック・デザイナー）

8 ロゴマーク



平和の象徴「鳩」と、文化を育み、未来へ繋ぐ「手」がモチーフです。

ブルーは海外との文化の懸け橋となった「長崎県の海」をイメージしています。

「ピース」に込められた平和の願い、文化芸術を通じて生まれるハッピーな交流、そして、手を差し伸べてお互いが助け合う思いやりを表現しています。

9 公式ポスター



ロゴマークを中央に配置し、ロゴマークに合わせて音楽、演劇、舞踊などのさまざまな文化活動のジャンルを表現するアイコンを配置しています。

10 事業構成

- (1) 県実行委員会及び県主催事業
 - ① 開会式、閉会式
 - ② コア事業
 - ③ 地域文化発信事業
 - ④ 障害者交流事業
- (2) 市町実行委員会及び文化団体主催事業
 - ① 地域文化発信事業
 - ② 分野別交流事業
 - ③ 文化団体主催事業
- (3) その他事業
 - ① 協賛事業（文化庁承認事業）
 - ② 応援事業（長崎県実行委員会承認事業）

11 事業別計画

(1) 県実行委員会及び県主催事業

① 開会式、閉会式

ア 開会式

- 開催日：令和7年9月14日（日）
- 会場：アルカス SASEBO（佐世保市）
- 構成：
 - i プロローグ
 - ii 式典
 - iii フェスティバル
 - iv エピローグ

イ 閉会式

- 開催日：令和7年11月30日（日）
- 会場：ベネックス長崎ブリックホール（長崎市）
- 構成：
 - i オープニング
 - ii 式典
 - iii 次期開催県アトラクション
 - iv グランドフィナーレ

② コア事業

長崎県の文化芸術資源を活用して、観光など人口拡大や地域振興につながる広域的な事業を実施します。

ア 東アジアユースオーケストラ演奏会とワークショップ

開催日：10月16日（木）～19日（日）

会場：ハマユリックスホール（雲仙市）ほか

内容：長崎、韓国、中国の若手奏者によるユースオーケストラの演奏会やワークショップを実施

イ あま～い★文化祭

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：県内各地

内容：日本遺産「砂糖文化を広めた長崎街道～シュガーロード～」をテーマとしたコンテストや交通事業者と連携したスイーツトレインを運行

ウ 文化芸術による地域づくりフォーラム&文化体験ツアー

開催日：11月22日（土）～24日（月・祝）

会場：福江文化会館（五島市）ほか

内容：文化芸術による地域づくりなどに取り組む文化芸術活動団体のフォーラムと文化体験ツアーを実施

エ みんな集まれ！「ダンス&ダンス」

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：長崎市内

内容：伝統芸能の踊りやストリートダンスなどの若者向けのダンスなど多様なダンスイベントを開催

オ みなとでアート

開催日：9月14日（日）～11月30日（日）

会場：県内各地

内容：本県来訪者の玄関口となる港、空港、駅などにアート作品を展示

カ 「ナガサキの未来は君に託すよ」プロジェクト

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：長崎市、佐世保市ほか

内容：本県出身の文化人に指導を受けた若者による演劇、音楽の成果発表や、県内高校生によるマーチングパレードの実施のほか、IT技術者と県内大学生の連携によるデジタル技術を活用した文化に関する情報発信の実施

キ 読んでみんね！長崎 ビブリオバトル

開催日：11月23日（日）

会場：アルカス SASEBO（佐世保市）

内容：ビブリオバトルを開催するとともに、本県にまつわる書物に関するイベントを実施

ク キッズゲルニカ in ながさきピース文化祭 2025

開催日：9月14日（日）～11月30日（日）

会場：県内各地

内容：県内の子どもたちによる「平和」をテーマとした絵画の創作と県内各地で展示

ケ 「平和の文化」をテーマとしたシンポジウム

開催日：9月下旬（調整中）

会場：長崎市内

内容：本県ゆかりの作家等による平和をテーマとしたシンポジウムを開催

③ 地域文化発信事業

長崎県及び関係団体の事業と連携し、多くの県民の皆様や来県される方々が独特の文化など長崎の魅力に触れられる事業を実施します。

ア 長崎県美術館開館20周年記念展覧会（常設展・企画展）

開催日：調整中

会場：長崎県美術館（長崎市）

内容：長崎ゆかり・スペイン美術名品展のほか、多彩な企画展を開催

イ 皇居三の丸尚蔵館収蔵品展

開催日：9月14日（日）～10月19日（日）（調整中）

会場：長崎県美術館（長崎市）

内容：皇居三の丸尚蔵館が収蔵する、皇室ゆかりの優品を展示する特別展を開催

ウ ポケモン×工芸展

開催日：9月12日（金）～11月30日（日）

会場：長崎歴史文化博物館（長崎市）

内容：日本の伝統技術とポケモンを掛け合わせた工芸品の展覧会の開催とあわせ、長崎ゆかりの工芸品を展示

エ 第70回長崎県美術展覧会

開催日：9月28日（日）～11月下旬（調整中）

会場：長崎県美術館（長崎市）ほか

内容：広く県民から美術作品を公募し、県内5カ所（予定）で作品を展示

オ 第52回長崎県新人演奏会

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：調整中

内容：本県ゆかりのクラシック演奏家の育成と音楽文化の振興を目的としたオーディション及び演奏会を開催

カ 長崎県知事杯ダンスコンテスト、高校生ダンス部選手権（仮称）

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：長崎市内

内容：若者向けのダンスコンテストを開催

（② コア事業 エ 『みんな集まれ！「ダンス&ダンス」』と併催）

キ 国際音楽交歓コンサート2025

開催日：9月中旬～11月（調整中）

会場：島原市有明総合文化会館（島原市）

内容：一流の国際的音楽家を招聘し、文化芸術を通じた国際交流を促進するコンサートを開催

ク 九州地区民俗芸能大会

開催日：11月23日（日）

会場：シーハットおおむら（大村市）

内容：九州・沖縄地区に伝承されている民俗芸能の発表会を開催

ケ 長崎県伝統芸能大会（仮称）

開催日：11月24日（月）

会場：シーハットおおむら（大村市）

内容：長崎県内の民俗芸能（国指定等文化財）などを一堂に会して披露するイベントを開催

コ 水中遺跡シンポジウム

開催日：9月（調整中）

会場：長崎市内（調整中）

内容：「元寇」をテーマにした水中遺跡のシンポジウムを開催

サ 第39回ながさき“若い芽”のコンサート

開催日：10月25日（土）

会場：浦上天主堂（長崎市）

内容：声楽、ピアノ、管楽器、打楽器、弦楽器・ギターの4部門のオーディションに合格した15名程度が出演するクラシックコンサートを開催

④ 障害者交流事業

障害のある人の文化芸術活動の発表の場を創出することにより、障害に対する理解を深め、障害のある人の自立と社会参加の促進につながる事業を実施します。

ア 全国障がい者作品展・講演会～アール・ブリュット展～
(作品展)

開催日：9月9日(火)～15日(月・祝)

会場：長崎県美術館(長崎市)

内容：全国の障害者が制作した優れた絵画、造形等の美術作品を展示

(講演会)

開催日：9月9日(火)～15日(月・祝)のうち1日

会場：長崎県美術館(長崎市)

内容：「障がい者芸術をもたらす共生社会の展望」(仮)をテーマとした講演会を開催

イ 長崎県障害者芸術祭

(南島原公演～みんながピースなステージ～)

開催日：9月21日(日)

会場：ありえコレジヨホール(南島原市)

内容：舞台芸術に取り組む障害のある人が一堂に会して日頃の成果を発表

(大村公演～みんながピースなコンサート～)

開催日：11月16日(日)

会場：シーハットおおむら(大村市)

内容：障害のある人・ない人が共にオーケストラをバックにベートーヴェンの交響曲第9番第4楽章の合唱等を披露するコンサートを開催

ウ ながさきピースアート展

開催日：11月19日(水)～23日(日)

会場：長崎県美術館(長崎市)

内容：県内の障害者が制作した絵画、書道、工芸品等の公募作品を展示

エ ながさきワークショップ～ピースピース工場～

開催日：9月13日(土)～15日(月・祝)のうちの2日

会場：シーハットおおむら(大村市)

内容：障害のあるなしに関わらず集い、大型アート空間を制作するワークショップや、平和及びアートとのふれあいをテーマに、画材やビーズ刺繍等で自由に創作するマルシェ形式のワークショップを開催

オ わたぼうしコンサート

開催日：10月5日(日)

会場：長崎市民会館(長崎市)

内容：障害のある人たちの「心の詩」入選作に曲をつけて披露するコンサートを開催

(2) 市町実行委員会及び文化団体主催事業

① 地域文化発信事業

各地域の多彩な文化資源や観光資源を活用して、地域の魅力を発信する文化・芸術事業を実施します。

② 分野別交流事業

これまで全国規模の文化団体等とともに継続的に実施されてきた分野における発表、公演、交流を行う事業を実施します。

なお、下記一覧表のうち、障害者交流事業欄に「○」印があるものは、障害のある人もない人も一緒に参加し交流できる美術や音楽、演劇等の文化芸術事業を実施します。

【長崎市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|------------------------------------|----------------|----------------|--|---------|
| 1 | 第73回長崎市民音楽祭 | 10月19日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 市内団体が集う音楽祭を開催し、そこで被爆80年にあたり平和のメッセージを込めた委嘱作品を合同演奏にて初演する | |
| 2 | Nagasaki まちなか文化祭 | 11月(調整中) | ベルナード観光通り | 「まちなか」を舞台に、音楽、舞踊・ダンス、演劇、美術のイベントを開催し、市民の芸術文化活動の発表や鑑賞の機会を提供するとともに、「まちなか」の賑わいを創出する | |
| 3 | 第48回長崎郷土芸能大会 | 9月28日(日) | 長崎市民会館 | 長崎郷土芸能保存協議会に加盟する保存会団体の中から選考された5団体が、大会当日の午前中、浜町アーケードから中通りを通り、長崎市民会館までのパレードを行う。また、障害者団体の特別出演、加盟団体演目の体験コーナーや紹介パネルの展示を行う | ○ |
| 4 | ながさき流鏝馬まつり in 長崎 | 9月14日(日) | 長崎市内 | 日本三大くんちである「長崎くんち」で奉納している「流鏝馬」を披露する。併せて、子どもから大人まで参加できる流鏝馬体験会を行うことで、伝統文化の継承を図る | |
| 5 | 文化施設の周遊～ながさきピース文化祭2025×アニメ・ゲームコラボ～ | 9月中旬～11月末(調整中) | 長崎市内 | 長崎市内の文化施設においてアニメやゲームとコラボしたイベントを実施し、県内外の交流を促進することで、より多くの方に分野別交流事業・地域文化発信事業に触れてもらう機会を創出する | |
| 6 | 市民参加型舞台公演 | 11月8日(土)～9日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 長崎のまちを題材とした演劇の台本を市民の方とともに作成し、市民の方を出演者とする舞台公演を開催 | |
| 7 | ～舞台は長崎～オペラ「蝶々夫人」全幕公演 | 11月1日(土)～2日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 長崎を舞台としたオペラ「蝶々夫人」を公演し、長崎が世界に誇る文化資源を県内外に発信する。この舞台では、国内で活躍中の歌手や舞台スタッフ、県内の歌手、合唱愛好家などが共に集い舞台を創造する | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 8 | 長崎プッチーニフェスティバル 2025 | 9月27日(土)～28日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 長崎が物語の舞台となっている世界的に有名なオペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした音楽フェスティバル。クラシックコンサートや子どもから大人までが楽しむことができる体験型イベント及び2016年以来となるマダム・バタフライ国際コンクールを開催 | |
| 9 | レッツ・インジョイ！みんなで「音」フェス ～観て、聞いて、参加して、1日まるごと音楽三昧～ | 11月15日(土)～16日(日) | 長崎市内 | 音楽を通じて地域の歴史と文化を体験・共有できる音楽イベントを実施する。すべての世代がステージや客席でパフォーマンスを披露し、長崎の伝統的なわらべ歌や子守歌を通じて地域の歴史と文化を紹介し、平和のハーモニーを共に奏でる | |
| 10 | ながさきピース文化祭 2025 日本舞踊公演 | 11月23日(日・祝) | ベネックス長崎ブリックホール | 令和5年7月に重要無形文化財に指定された日本舞踊を軸に、長崎の豊かな文化遺産と歴史を反映した、長崎の未来を担う若者や子どもたちも楽しめる公演を行う | |
| 11 | 中山民俗舞踊研究所全国大会 | 10月12日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 長崎県の豊かな文化遺産と国際交流の歴史を背景に、隔年で全国支部において巡回開催される「中山民俗舞踊研究所(日本民謡 中山流)」の全国大会を開催 | |
| 12 | ミュージカル「出島から地球を見た男」～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～ | 11月15日(土)～16日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | NHKドラマ「わけもん」で注目された「阿蘭陀通訳」をテーマとし、江戸期の長崎を代表する蘭学者・志筑忠雄と出島の遊女たちの物語を通じて、日本の文化と科学の発展に寄与した人々の影響を称える舞台を行う。地元の若者や子どもたちが出演し、長崎の歴史や文化の魅力を再認識し、ふるさとへの誇り・愛着の醸成を目指す | |
| 13 | 長崎居留地(旧長崎外国人居留地)合唱とオペラの丘プロジェクト | (居留地音楽祭) 9月20日(土)～21日(日) (オペラ「愛の妙薬」) 10月26日(日) | 長崎居留地(9月20日～21日) ベネックス長崎ブリックホール(10月26日) | 旧外国人居留地エリアで毎年開催される「居留地まつり」のイベントの一つである居留地合唱祭を、居留地音楽祭として洋館や教会等の文化財に実施場所を拡大し開催する。また、居留地地域と合唱・オペラの魅力を広く伝えるため、ベネックス長崎ブリックホールで市民も参加しオペラ「愛の妙薬」を演じる | |
| 14 | 長崎国際音楽フェスティバル 2025 | 9月20日(土)～21日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 県内外からの小中高生吹奏楽部、中国・台湾などの吹奏楽部、コーラス、バイオリニスト、ピアニストなどが出演する音楽フェスティバルを開催 | |
| 15 | 長崎市障害者アート作品展 | 10月(調整中) | 長崎県美術館 | 障害者が制作したアート作品を展示する作品展を開催 | ○ |
| 16 | INFINITY NAGASAKI PEACE | 10月(調整中) | 長崎市内 | 長崎県及び近隣県を拠点に活動している「地域ミュージシャン」が出演するフェスを開催 | |
| 17 | 被爆80年記念 平和映画祭 | 11月(調整中) | 長崎原爆資料館 | 平和の大切さについて考える契機として、平和をテーマにした映画を上映し、ゲストによるトークイベントや平和に関するメッセージパネル展等を行う | |
| 18 | 被爆80年記念 平和と音楽の調べ | 10月～11月のうち4回予定 | 長崎原爆資料館 | 音楽等を通して平和を身近に感じてもらうことを目的としたコンサートを開催 | |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------|------------------|--|---|
| 19 | 被爆 80 年記念 市民のつどい | 10 月 25 日 (土) | 長崎原爆資料館前階段下広場 | 毎年開催されている市民大行進に合わせ開催し、様々なブースを作り、市民等に参加してもらうことで平和を考えてもらうイベントを開催 | |
| 20 | 被爆 80 年記念 映画「長崎の郵便配達」の上映と「ナガサキの郵便配達」の朗読と音楽 (仮称) | 11 月 (調整中) | 長崎原爆資料館 | ドキュメンタリー映画「長崎の郵便配達」の上映及び「ナガサキの郵便配達」の朗読と組曲の演奏を通して、平和への想いに心を寄せてもらう | |
| 21 | 被爆 80 年記念 原爆死没者名簿筆耕 森田孝子大書道展 | 10 月 (調整中) | 国立長崎原爆死没者追悼平和祈念館 | 書道を通して平和を考えてもらうことを目的とした書道展を開催 | |
| 22 | 長崎オリジナル刺繍体験 | 9 月～11 月のうち 18 日間予定 (調整中) | 長崎歴史文化博物館 | 長崎オリジナル刺繍 (「ながさきピース文化祭 2025」のロゴを刺繍) を県内外の方に体験してもらい、完成品に各自、平和へのメッセージを記入し、オブジェを作成 | |
| 23 | 遠藤周作を偲ぶ一日 | 10 月 (調整中) | ベネックス長崎ブリックホール | 遠藤周作の遺徳を偲ぶため、講演会、映画上映などを実施し、遠藤周作と遠藤文学の魅力を発信し、親しむ機会を創出する | |
| 24 | 遠藤周作と小説「沈黙」の舞台をめぐるバスツアー | 10 月 (調整中) | 外海地区 | 遠藤周作の代表作「沈黙」の舞台となった外海地区をめぐるバスツアーを実施 | |
| 25 | デジタルものづくりコンテスト ～ながさきピース文化祭 2025×ゲームコラボ～ | 9 月 (調整中) | 長崎市役所 | ゲームを活用したデジタルものづくりコンテストを開催し、これまで長崎市に関わりのなかった方にも仮想空間上で、長崎市の歴史文化を体験してもらうことで関心を高めてもらい、長崎市の歴史文化の魅力を広く発信し、更なる交流の拡大に繋げる | |
| 26 | 明治日本の産業革命遺産 10 周年記念 世界遺産フォトコンテスト写真展 | 10 月 14 日 (火)～31 日 (金) | 長崎県庁 | 「明治日本の産業革命遺産フォトコンテスト」の受賞作品の展示を通して、世界遺産の構成資産を有する長崎の魅力を紹介 | |
| 27 | 恐竜今昔物語～長崎における化石研究の軌跡～ | 9 月 14 日 (日)～10 月 12 日 (日) | 長崎市野母崎文化センター | 長崎半島から多数発見されている多種多様な化石をメインにした調査研究の成果をまとめ、子どもから大人まで楽しみながら学習できる展覧会を開催 | |
| 28 | 長崎〇〇LOVERS インスタグラム写真投稿キャンペーン | 9 月～11 月のうち 1 か月程度予定 (調整中) | Instagram 上で開催 | 芸術文化・平和・歴史等をテーマとした写真を募集し、公式 SNS において紹介 | |
| 29 | ハートセンター文化祭 | 11 月 (調整中) | もりまちハートセンター | ハートセンター利用者の方々の日頃の活動の発表の場として文化祭を開催し、イベントを通して障害者への理解を深める | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------------------------|--|----------------|---|-------------|
| 1 | 長崎の教会で歌おう 「祈りの合唱の祭典」 (仮称) | 10月12日(日) ～13日(月・祝) | 浦上天主堂 | 歴史ある長崎のシンボルのひとつである浦上天主堂で、全国各地から集った合唱団が、平和への思いを一つに、祈りのハーモニーを奏でる演奏会を、2日間にわたって開催 | |
| 2 | 大正琴の祭典 | 11月9日(日) | 長崎市民会館 | 生涯学習活動の成果発表を目的として全国の大正琴愛好者を中心とする団体演奏(一般の部)と、高校生以下の子供を対象とした「令和7年全国子供大正琴コンクール(子供の部)」の一次選考会成績上位者による最終選考会を開催 | |
| 3 | 全国邦楽合奏フェスティバル in 長崎 | 10月5日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 地域・流派・アマチュア・プロを超えた邦楽愛好者のコンサートや、演奏家・作曲家によるワークショップを行い、一緒に学び・楽しみ・交流・情報交換ができる「全国邦楽合奏フェスティバル」を開催 | |
| 4 | 川柳の祭典 | 11月2日(日) | ベネックス長崎ブリックホール | 国内外から広く川柳を募集し、老若男女問わず川柳への気付きと参画を広く求める。併せて、川柳愛好者相互の交流を深め、川柳界の発展を目指す | |
| 5 | いけばなの祭典～いける・いかす・いきる～ | 11月22日(土) ～24日(月・祝) | ベネックス長崎ブリックホール | 日本の伝統文化である「いけばな」に触れる機会を提供するとともに、各地域の交流の輪を広げ、地域の活性化につなげることを目的とする。日本を代表する各流派の華道家や、長崎各地域で活動している子どもから大人までの様々な世代のいけばなの作品を展示 | |
| 6 | 小倉百人一首競技かるた全国大会 | 11月2日(日)～ 3日(月・祝) | 長崎県立総合体育館 | ～祈りの街長崎 かるたでつなぐピースの輪～小倉百人一首競技かるた全国都道府県対抗の団体戦を行い、日本一を競う全国トップレベルの戦いを繰り広げる。日本の伝統文化である小倉百人一首・競技かるたを通じて、新たな出会いと交流の場を創るとともに、その魅力をここ長崎から全国へ、そして世界へ発信する | |
| 7 | 全日本健康マージャン交流大会 | 11月15日(土) ～16日(日) | 出島メッセ長崎 | 全国の子どもからお年寄りまでが交流するマージャン大会のほか、マージャンの歴史と文化に関する展示コーナーや有名雀士とのふれあい対局を実施 | |
| 8 | 茶道の祭典 | (裏千家) 9月21日(日) (表千家) 10月12日(日) ～13日(月・祝) | 長崎県庁 | 表千家、裏千家、2つの流派がそれぞれの茶席を設け、各流派のお茶を味わう茶会を実施 | |

【佐世保市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|---|-------------|
| 1 | 佐世保美術展 ピース特別編（仮称） | 9月14日（日） ～21日（日） | 佐世保市博物館島瀬美術センターほか | 「佐世保美術展」を拡充し、招聘したゲストアーティストとともに、次代に繋ぎたい佐世保らしさをテーマとした公募展・企画展を開催 | |
| 2 | させばピース展（仮称） | 10月31日（金） ～11月30日（日） | 佐世保市博物館島瀬美術センターほか | 例年実施している「島瀬美術センター特別展」を平和や交流をテーマとしつつ、新たに拡充し企画展を開催 | |
| 3 | みんなのさせばフェス（仮称） | 11月（調整中） | 佐世保市内 | 佐世保市全域を舞台に、市民主体（障害者を含む）の音楽・ダンスをはじめ様々な分野における公演や、名産品・グルメ等のマルシェを実施 | ○ |
| 4 | ～長崎から世界へ、平和のハーモニー～クラシックコンサート（仮称） | 11月中旬（調整中） | アルカス SASEBO ほか | アルカス SASEBO で、古楽器を扱う一流のオーケストラと地元学生による演奏会を開催 | |
| 5 | SASEBO MUSIC SHOW（仮称） | 9月～11月（調整中） | アルカス SASEBO ほか | JAZZ やロック、佐世保の歴史・文化と関連がある様々な国や地域にルーツを持つ多様な音楽に触れられる公演などを実施 | |
| 6 | ながさき平和ミュージックラリー2025 | 9月～11月（調整中） | 佐世保市内 | 市内文化・観光施設等で一流ミュージシャンによるリレー方式のミニコンサートを開催 | |
| 7 | SASEBO STREET MIX（仮称） | 9月～11月（調整中） | 佐世保市内 | 佐世保に息づくストリートカルチャーをテーマとした、県内外の愛好者及び一般来場者を巻き込むダンス・食等のイベントを実施 | |
| 8 | させば映像祭（仮称） | 9月～11月（調整中） | 佐世保市民文化ホールほか | 写真・映像の街・佐世保を感じられる、長編・短編／旧作・新作を鑑賞できる映像祭を開催 | |
| 9 | させば文化再発見（仮称） | 9月～11月（調整中） | 福井洞窟ミュージアム、佐世保市博物館島瀬美術センターほか | 遺跡や伝統芸能など文化財の映像等を記録・編集し、旧石器時代から近現代に至る佐世保の歴史・文化資源について再編集した企画を実施 | |
| 10 | 障害ブリッジプログラム（仮称） | 9月～11月（調整中） | アルカス SASEBO ほか | 文化を通じて障害者と健常者の垣根を超える講演会、マルシェ、交流イベントを軸に据えたプログラムを実施 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------|------------|-------------|-------------------------------------|-------------|
| 1 | 太鼓の祭典 | 10月上旬（調整中） | アルカス SASEBO | 全国の太鼓演奏団体が一堂に集い、勇壮な太鼓の響演を開催 | |
| 2 | オーケストラの祭典（仮称） | 9月中旬（調整中） | アルカス SASEBO | 市民オーケストラを中心に全国各地から公募した演奏者による演奏会を開催 | |
| 3 | 俳句の祭典 | 10月下旬（調整中） | 佐世保市内 | 全国から俳句作品を募集し、入賞者の表彰と選評などを行う俳句の祭典を開催 | |

| | | | | | |
|---|-----------|----------------|----------------|---|--|
| 4 | お香の祭典 | 10月下旬 (調整中) | アルカス SASEBO | 香道二大流派の家元・宗家指導によるお香席体験やお香にまつわる講演や香道具展示を実施 | |
| 5 | 将棋の祭典(仮称) | 10月中旬 (調整中) | 佐世保市内 | 全国から参加者を募集する将棋大会やプロ棋士による講演会などのイベントを開催 | |

【島原市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|--------------------------------|------------------------|--------------|--|-------------|
| 1 | 島原市 湧く! 湧く! わくわく文化祭 | 9月14日(日)~ 11月30日(日) | 島原城観光復興記念館ほか | 島原城観光復興記念館を拠点として、市内で行われる音楽祭、作品展(障害者の作品を含む)、文化祭などの情報発信やアート作品を展示 | ○ |
| 2 | 第43回島原城薪能 | 10月4日(土) | 島原城 | 島原城天守閣前に特設の能舞台を設置し、「島原城薪能」として、日本を代表する能楽師や狂言師による演目を披露 | |
| 3 | 肥前島原子ども狂言ワークショップ 子ども狂言交流舞台 | 10月4日(土) | 島原城 | 和泉流狂言師 野村万禄氏指導のもと、地元の子どもたちを対象とした狂言のワークショップと合同発表を実施 | |
| 4 | さくらさくら島原城 お箏プロジェクト 秋の演奏会 | 9月~11月 (調整中) | 島原文化会館 | 島原半島にゆかりの深いお箏を学んだ島原半島内の小中学生によるコンサートやワークショップを開催 | |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|--------------|----------------------------------|--------------|--|-------------|
| 1 | きものの祭典 in 島原 | 9月14日(日)、 9月27日(土)~ 28日(日) | 島原文化会館 ほか | 十二単をはじめとする王朝装束や島原市ゆかりの着物にまつわる講演や展示、ファッションショー、結髪実演を実施 | |

【諫早市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-----------------|--|------------|--|-------------|
| 1 | のんのこ諫早まつり | 9月14日(日) (調整中) | 中央交流広場 | 諫早市の代表的な郷土芸能である「のんのこ皿踊り」をはじめ、市内各地の郷土芸能の演技を披露 | ○ |
| 2 | 人形劇まつり in こどもの城 | ・9月20日(土) ~21日(日) ・9月27日(土) ~28日(日) | 諫早市こどもの城ほか | 諫早市内の人形劇団による人形劇を開催するほか、人形劇ワークショップを実施 | ○ |
| 3 | こどもの城文化の祭典 | 9月14日(日)~ 11月30日(日)の 間の土・日・祝日 | 諫早市こどもの城 | こどもの城の自然環境を活かして、子ども向けの体験型の創作活動を実施 | ○ |

| | | | | | |
|----|------------------------------|--------------------|-----------|---|---|
| 4 | 浮立 ^{うりたて} フェスティバル | 11月15日(土)～16日(日) | 諫早市内 | 長崎県、佐賀県等に伝わる伝統的民俗芸能である「浮立」を実演を交え紹介 | |
| 5 | いさはやピース演劇祭 | 9月20日(土)～21日(日)ほか | 諫早文化会館ほか | 地域の劇団が集い、郷土の歴史や伝統を生かした地域ならではの作風による地域演劇・現代劇を公演 | ○ |
| 6 | 六段の調祭典記念事業 | 10月26日(日) | 諫早文化会館 | 諫早市が発祥である箏曲「六段の調」や国民文化祭にあわせて作曲する新しい三曲の曲(六段の調の編曲)を、作曲家や全国の八橋検校関係者が演奏する演奏会を開催 | |
| 7 | 特別展「諫早の武士と蘭学」 | 9月14日(日)～10月19日(日) | 諫早市美術・歴史館 | 諫早家の家臣たちが学んだ蘭学・洋学の実事や成果等を紹介し、西洋の文化や技術の伝来の窓口である長崎の海外との長い交流の歴史を伝える展示会を開催 | |
| 8 | ながさき流鏝馬まつり in 諫早 | 11月15日(土) | 本明川河川敷 | かつて長崎県内各地で行われていた流鏝馬。長らく途絶えていた諫早の地で復活した流鏝馬を披露 | ○ |
| 9 | 酒蔵コンサート in 杵の川 | 9月～11月(調整中) | 杵の川酒造 | 若手演奏家のコンサートによる、長崎の歌と土地の名酒を合わせた味わい深い文化体験 | |
| 10 | PEACE FES ISAHAYA | 10月25日(土)～26日(日) | 諫早市内 | 平和のトークと音楽を織り交ぜ、平和を大切に想う気持ちを広げる野外フェスを実施 | ○ |
| 11 | パラフェス～ふれあいと交流～ | 10月25日(土)(調整中) | アエル栄町通りほか | 障害福祉施設等のステージ発表や製品等のブース出店、共生社会の実現を目指すための啓発イベントを実施 | ○ |
| 12 | 心の花展 | 11月下旬(調整中) | 諫早市内 | 障害への理解促進、障害者の創作意欲の向上、生きがいを高める目的で、障害者の日頃の創作活動の成果を集めた作品展を開催 | ○ |
| 13 | One for all All for one (仮称) | 10月(調整中) | 諫早市内 | 障害のある人、ない人が共に芸術作品を創りあげる活動を実施 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|-------------------------|-----------|--------|-----------------------------------|---------|
| 1 | 全国吟剣詩舞道祭 | 11月16日(日) | 諫早文化会館 | 全国の吟剣詩舞愛好家や団体による吟詠、剣舞、詩舞などの発表会を開催 | |
| 2 | 人形劇フェスティバル in いさはや (仮称) | 10月19日(日) | 諫早文化会館 | 全国からプロ・アマチュアの人形劇団が集い、人形劇の公演を開催 | ○ |
| 3 | 詩の祭典 | 11月23日(日) | 諫早文化会館 | 現代詩を全国に募集し、表彰式と合わせ記念講演を実施 | ○ |

【大村市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|--|-------------|
| 1 | OMURA プラス ポ ップス&ジャズコンサ ート 2025 | 9月21日(日) | シーハットお おむら | 公募した市民で結成したバンドや、市内近郊の 吹奏楽バンドや学校の吹奏楽部などのブラスの 演奏を実施 | |
| 2 | 舞台芸術祭(郡三踊出 演バージョン) | 10月26日(日) | シーハットお おむら | 大村市文化協会所属の文化団体が発表する舞台 芸術祭に併せて、国重要無形民俗文化財である 郡三踊のうち一踊りの公演を実施 | |
| 3 | 長崎 OMURA 室内合奏団 「響け 大村賛歌」 | 11月2日(日) | シーハットお おむら | 県内唯一のプロのオーケストラである「長崎O MURA 室内合奏団」による演奏会を開催 | |
| 4 | アート作品展(仮称) | 10月(調整中) | 大村市コミュ ニティセンタ ーほか | 市内の障害福祉事業所や、特別支援学校、ろう 学校などから募集した絵画、書、工芸品等の作 品展示や講演会などを行う | ○ |
| 5 | 大村市歴史資料館特別 展「大村と戦争」 (仮称) | 10月中旬～11月 中旬(調整中) | 大村市歴史資 料館 | 戦後80周年の節目の年にあたり、太平洋戦争下 における「軍都」大村の様子を紹介する特別展 を開催 | |
| 6 | 郷土史講演会 | 10月下旬～11月 月上旬(調整中) | シーハットお おむら | 太平洋戦争期における軍や銃後についての専門 家や地元研究者の講演会を開催 | |
| 7 | おおむら健康・福祉ま つり | 10月(調整中) | シーハットお おむら | 高齢者や子ども、障害のある人など地域で暮ら す多くの市民がふれあい、交流を深め、健康と 福祉をともに考えることを目的にしたイベント を開催 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------------------------------|----------|--------------|--|-------------|
| 1 | フラワーデザイン体験 レッスン&フラワーデ モンストレーション | 9月28日(日) | ミライオン図 書館 | フラワーデザイナーによる初めての方でもフラ ワーデザイン作品を作ることができる体験レッ スンを開催。九州を代表するフラワーデザイ ナー2名によるデモンストレーションを行う | |

【平戸市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|------------------------|---------------------|-----------------|--|-------------|
| 1 | ひらど文化の祭典 開幕!! | 9月20日(土) ～21日(日) | 平戸文化セン ターほか | 国文祭ひらどのオープニング「Drum Tao」によ る公演。また、ワークショップ形式によるアウ トリーチを太鼓を学ぶ学生等に行い、太鼓を通 じた地域交流を図る | |
| 2 | ひらど『いろんなとこ ろで』芸術祭 | 9月～11月 (調整中) | 平戸オランダ 商館ほか | 平戸オランダ商館や教会、寺院などで市内外の アーティストによるコンサートおよび現代ア ート展を開催 | |
| 3 | 長崎の『世界遺産見聞 録』in ひらど | 11月(調整中) | 平戸春日地 区、生月地区 | 世界文化遺産である春日集落のウォーキングや 中江ノ島のクルージングを実施 | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--------------|----------------------|---|---|
| 4 | ひらどで大茶会～武家茶道鎮信流～ | 10月（調整中） | 松浦史料博物館、棲霞園、平戸オランダ商館 | 平戸松浦家第29代鎮信（天祥）が創始した「武家茶道鎮信流」による周遊型のお茶会を開催 | |
| 5 | 国民文化祭版平戸神楽 | 10月26日（土） | 亀岡神社「神楽殿」 | 国指定重要無形民俗文化財の平戸神楽（全24番）を披露 | |
| 6 | ひらど文化まつり！国文祭すぺしゃる | 10月～11月（調整中） | 平戸文化センター | 市内4文化協会加盟団体および市内小中高生による文化まつり並びにダンスフェスティバルを開催 | ○ |
| 7 | オペラ「根獅子浜の不知火—おろくにんさま」 | 9月（調整中） | 平戸文化センター | 平戸、根獅子地区に古くから伝わる殉教の話「おろくにんさま」を題材に、プロのオペラ歌手と公募した市民によるオペラ公演を開催 | |
| 8 | 平戸福祉健康まつり | 10月（調整中） | 平戸文化センター | 障がいのある人が住み慣れた地域での社会参加や就労といった課題を抱える中で、市民や地域の理解が進むよう、障がい者を題材とした映画の上映会を開催。また、障がい者の作品展示なども拡充を図り実施 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|-------------------|------------------|----------|--|---------|
| 1 | いけばな 昔と今と・・・そして未来 | 11月22日（土）～23日（日） | 平戸文化センター | 全国の各流派家元と地元華道愛好家や学生などの作品展、ライブパフォーマンス、いけばな学の講演を開催 | |

【松浦市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|------------------------------|-------------------|-----------|--|---------|
| 1 | 松浦みんなの作品展 | 9月13日（土）～14日（日）ほか | 松浦市文化会館ほか | 市民に美術作品を募集し、年代別や障害者の展示会や、松浦市出身の故辻利平氏の特別展を開催 | ○ |
| 2 | まつうら郷土芸能共演会 | 9月28日（日） | 松浦市文化会館 | 市内各地で行われている郷土芸能が集う公演会や障害者施設等による体験イベントを実施 | ○ |
| 3 | アジわいフェスタ | 9月28日（日） | 松浦市文化会館 | 「アジフライの聖地 松浦」のアジフライをはじめ、松浦の食が楽しめるイベント（地元の食を紹介するパネル展、地元食品販売、障害者施設による物販等）を開催 | ○ |
| 4 | 元寇 ^{ゆかり} 所縁の子どもサミット | 11月（調整中） | 松浦市文化会館 | 元寇から国を守った鎌倉武士に所縁のある地域の小学校6年生（または中学校1年生）を対象とした地域の歴史についての発表や記念講演を開催 | |
| 5 | 21世紀の歴史の中で「元寇」を考える高校生会議 | 11月（調整中） | 松浦市文化会館 | 元寇で活躍した我が国の鎌倉武士や、13世紀におけるモンゴルのユーラシア帝国構想を題材に、21世紀の歴史の中で元寇を考える高校生会議を開催 | |

【対馬市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|------------------|----------|-----------|---|-------------|
| 1 | 対馬の歴史体感まち歩き（仮称） | 11月（調整中） | 対馬市内 | 「金田城跡（国特別史跡）」や「金石城跡（国史跡）」などを対象に講演会・ガイドツアー、竹灯りを使用したワークショップ、ライトアップを実施 | |
| 2 | しまの芸術文化祭 in 対馬 | 11月（調整中） | 対馬市交流センター | 市民の日頃の文化活動の成果を発表する舞台として今まで町単位で行っていた文化祭を市全体の芸術文化祭として開催 | |
| 3 | 対馬の万葉～防人たちの詠～ | 11月（調整中） | 対馬市内 | “対馬の万葉文化”を「学び」、「体験する」というコンセプトで市内の高校生等が企画する文化イベントを開催 | |
| 4 | 障害者ふれあい芸術文化祭（仮称） | 11月（調整中） | 対馬市交流センター | 障害者による芸術文化作品の展示や、作品即売会等の実施 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-----------|----------|------|---|-------------|
| 1 | 短歌の祭典（仮称） | 11月（調整中） | 対馬市内 | 「短歌文学」の更なる普及と活動人口の拡大を図ることを目的として、全国から短歌作品を募集し、表彰式や記念講演等を実施 | |

【壱岐市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|----------------------------------|--------------------|------------|---|-------------|
| 1 | 島の祭典『壱岐市総合文化祭』 | 11月2日（日）～3日（月・祝） | 壱岐の島ホール | これまで市内各町で実施されてきた文化祭を一室に集め開催するとともに、著名人や関係団体による音楽、文芸などのステージイベントを開催 | |
| 2 | 壱岐市障害者芸術文化祭 | 11月2日（日）～3日（月・祝） | 壱岐の島ホール | 市内の障害者の芸術作品の展示・物品販売のほか、障害への理解促進のための車椅子疑似体験等を実施するとともに、島の祭典『壱岐市総合文化祭』とのステージイベント等を開催 | ○ |
| 3 | 粋な食・文化祭『酒蔵コンサート in 壱岐島』 | 11月16日（日） | 壱岐市立一支国博物館 | 日本遺産などの歴史的な文化、豊かな自然から生み出された食文化に触れながら、「長崎の唄」を愉しむ酒蔵コンサートを開催し、島民・来島者間の交流促進を目指す | |
| 4 | 国境の島伝統文化継承展 松永安左エ門 生誕150周年記念展 | 9月14日（日）～10月31日（金） | 壱岐市立一支国博物館 | “電力の鬼”松永安左エ門 生誕150周年記念事業として、資料展示（一部、福岡市・小田原市等から借用）を開催するとともに特別講演を開催 | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------|------------|---|
| 5 | 国境の島伝統文化継承展 伝統民謡継承アーカイブ | 9月14日(日) ～11月30日 (日) | 吉岐市内各所 | 吉岐島に残る伝統民謡の記録保存を行うとともに、記録保存した映像・音声を市内観光名所等で上映開催 |
| 6 | 国境の島伝統文化継承展 長崎県日本遺産フェスティバル | 9月14日(日) ～11月30日 (日) | 吉岐市立一支国博物館 | 市内にある日本遺産「国境の島 吉岐・対馬・五島 ～古代からの架け橋～」のパネル展示や、県内にある4つの日本遺産を紹介 |
| 7 | 国境の島伝統文化継承展 「元寇～文永・弘安の役～」展 | 9月14日(日) ～11月30日 (日) | 吉岐市立一支国博物館 | 吉岐島の元寇関連地を軸としたパネル展・資料展示を開催 |
| 8 | 国境の島伝統文化継承展 原の辻遺跡国特別史跡指定25周年記念展 | 10月11日(土) ～11月30日 (日) | 原の辻遺跡ほか | 原の辻遺跡国特別史跡指定25周年事業として、発見から現在に至るまでの成果や、国重要文化財の公開展示を開催。また、古代米づくりや収穫祭フェスティバル、特別史跡25周年記念講演を開催 |

【五島市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|--------------------------------------|----------------------|------------------------|---|---------|
| 1 | 東京藝術大学×世界遺産の島 ～セミナー&コンサート～ | 10月17日(金)～ 19日(日) | 福江文化会館 | 東京藝術大学講師陣を五島市に招聘し、吹奏楽のセミナーや合同演奏会を開催 | |
| 2 | 「そらあみ-奈留島」 アーティスト・イン・ アイランド@奈留 | 9月中旬～11月中 旬(調整中) | 奈留町ほか | アーティストの五十嵐靖晃氏を講師として招き、カラフルな漁網を編み上げ、空に掲げる「そらあみ」のワークショップや展示を実施 | |
| 3 | 島の民俗芸能祭 | 10月(調整中) | 福江文化会館 | 市内各地の念仏踊り等の伝統芸能の記録映像制作とその映像と実演を融合した公演を開催 | |
| 4 | 五島市障害者芸術・文化祭 ～みんながってみんないい～ | 11月29日(土) | 五島市中央公園市民体育館 サブアリーナ | <ul style="list-style-type: none"> ・障害者団体が練習してきた歌やダンスを披露するステージイベントを実施 ・障害者の絵画、書、手工芸品等の展示及び優秀作品の表彰 ・障害者施設等で製作している小物、手工芸品、日用品、食品等の販売 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者交流事業 |
|-----|-------|----------------------|--------------|------------------------------------|---------|
| 1 | 連句の祭典 | 10月25日(土)～ 26日(日) | 福江文化会館 ほか | 全国から連句作品を募集し、入賞者を表彰するほか、吟行会や実作会を開催 | |

【西海市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-------------------------------|-----------|-------------|---|-------------|
| 1 | アートのまち西海展覧会 | 10月（調整中） | 大島文化ホール | 国指定重要文化財西海橋など西海市の風景をテーマとした絵画や写真、西海市誕生20年を記念した市の歩みを紹介する展覧会を開催 | ○ |
| 2 | 西海の橋を巡るクルーズガイドツアー | 9月（調整中） | 西海橋、大島大橋周辺 | 西海橋、新西海橋、大島大橋など、西海の橋を海上から鑑賞するガイド付きのクルーズツアーを実施 | |
| 3 | 西海橋架橋70周年・国重要文化財指定5周年記念シンポジウム | 10月18日（土） | 西海橋物産館 魚魚の宿 | 西海橋の架橋技術、西海国立公園との関係、怪獣映画によるコンテンツツーリズムなど、架橋の意義を多面的に評価するシンポジウムを開催 | |

【雲仙市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------------------------|--------------|-------------------|---|-------------|
| 1 | 雲仙ゆかりの画家特別展（仮称） | 9月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 雲仙市ゆかりの画家、栗原玉葉や釧雲泉などの作品の展示や学芸員によるトークイベントを開催 | |
| 2 | 日本昔話の開拓者 関敬吾特別展（仮称） | 9月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 雲仙市出身の民俗学者・関敬吾氏関連の資料展示と民俗学者等によるトークイベントを開催 | |
| 3 | 神代小路伝建地区～くうじの灯りフェスタ～（仮称） | 9月～11月（調整中） | 神代小路重要伝統的建造物群保存地区 | 国指定重要伝統的建造物群保存地区の「雲仙市国見町神代小路（こうじろくうじ）の街並みのライトアップやスタンプラリー、着物着付け体験などを実施 | |
| 4 | コンテンポラリーダンスイベント 「EXISTENCE」（仮称） | 10月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 雲仙市小浜町富津出身の世界的ダンサー・関美奈子氏を招へいし、コンテンポラリーダンスの公演とワークショップを開催 | |
| 5 | デザイナー城谷耕生氏が描く雲仙の未来 企画展（仮称） | 9月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 雲仙市出身のデザイナー、故城谷耕生氏の作品展示やその活動に関わった有識者によるトークイベントを開催 | |
| 6 | ふれあい和太鼓ワークショップ（仮称） | 10月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 市内複数の学校で、児童・生徒を対象に瑞宝太鼓（就労継続支援A型事業所）によるワークショップを実施 | ○ |
| 7 | ふくしアートパネル展（仮称） | 10月～11月（調整中） | 雲仙市内 | 市内複数の公共施設のロビー等にて「障害者が作成されたアート作品の写真パネル」と「作成過程の写真パネル」の展示を実施 | ○ |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-----------|----------------|-------|--|-------------|
| 1 | 囲碁の祭典（仮称） | 10月4日（土）～5日（日） | 小浜体育館 | 全国から囲碁大会参加者を募集し、入賞者を表彰するほか、視覚障害者囲碁大会、囲碁入門教室を開催 | ○ |

【南島原市】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------------------------------|------------------------|----------------|--|-------------|
| 1 | 自然と歴史を感じる！ みなしま散歩 | 9月～11月 (調整中) | 口之津町内 | 昔ながらの情緒漂う港町口之津のオルレコースをガイドによる説明を受けながら散歩 | |
| 2 | アーティスト・イン・ ミナシマバラ「版画祭」 | 10月1日(水)～ 11月30日(日) | アートビレッジ・シラキノ | 過去に招へいた作家の作品展やワークショップ、九州・沖縄版画コンテストなどを開催 | |
| 3 | 南島原の世界文化遺産 「原城跡」シンポジウム &スタンプラリー | 10月25日(土)～ 26日(日) | 南有馬体育館 | 世界文化遺産「原城跡」をテーマとしたシンポジウムの開催のほか、原城跡周辺施設を満喫できるようなVR体験、スタンプラリーなどを開催 | |
| 4 | 酒蔵コンサート | 9月～11月 (調整中) | 合資会社吉田屋 | 長崎の風土と情緒に彩られた「長崎の唄」と南島原の地酒をあわせた味わい深い文化体験を全身で愉しめる事業を実施 | |
| 5 | 南島原市健康福祉まつり | 9月～11月 (調整中) | ありえコレジ ヨホール | 健康福祉まつりのなかで障害者の作品の展示、手芸品等のワークショップ、レクボッチャ等の体験を実施し交流を深める | ○ |

【長与町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|---|-------------|
| 1 | 長与町民文化祭 | 11月3日(月・祝) ～16日(日) (調整中) | 長与町民文化ホール | 長与町民が日頃の文化活動の成果を披露する音楽祭、芸能祭、作品展、学校作品展を開催 | ○ |
| 2 | 「サバカン SABAKAN」 上映会&スペシャル トークショー | 9月(調整中) | 長与町民文化ホール | 長与町出身である金沢知樹氏の初監督作品で長与町が舞台となった映画の上映会と監督によるトークショーを開催 | |

【時津町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|----------------------|-----------------|--------|---|-------------|
| 1 | ふるさと歴史散歩 (仮称) | 9月～11月 (調整中) | 町内史跡等 | 時津町内の歴史遺産を歩いて巡るガイドツアーを実施 | |
| 2 | 茶屋(本陣)文化イベント (仮称) | 10月(調整中) | 茶屋(本陣) | 茶屋(本陣)を活用して、時津町の歴史や文化を発信するイベントや障害者団体の展示会を開催 | ○ |

【東彼杵町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|----------------------------|------------------|--------------------|---|-------------|
| 1 | 東彼杵町ふるさと芸能発表会 | 11月9日(日) | 東彼杵町総合会館 | 町内の芸術文化団体と小中学生が一堂に会し、日頃の文化活動の成果を披露する発表会を開催 | |
| 2 | ひがしそのぎカル茶～フェスタ(仮称)―食と文化の輪― | 11月29日(土)～30日(日) | 東彼杵町総合会館、道の駅「彼杵の荘」 | 町の名産である「お茶とくじら」をメインテーマに様々な郷土料理や地元野菜を集めた物産展、障害者団体による作品の展示販売、伝統芸能や音楽等の公演を開催 | ○ |

【川棚町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---|-------------|----------|------------------------------------|-------------|
| 1 | かわたな「つながる」文化ウィーク～戦時遺構めぐり～ | 9月～11月(調整中) | 町内戦時遺構施設 | 町内に残る戦時遺構を巡るガイドツアーを実施 | |
| 2 | かわたな「つながる」文化ウィーク～異文化交流体験～ | 11月(調整中) | 川棚町中央公民館 | 町内外に住む外国人向けに町公民館サークル団体の文化活動体験会を開催 | |
| 3 | かわたな「つながる」文化ウィーク～文化講演会・ワークショップ～ | 11月(調整中) | 川棚町公会堂 | 文化人を招へいし、文化講演会を開催 | |
| 4 | かわたな「つながる」文化ウィーク～自閉症ってなに?ともに学ぼう・創りあげよう～ | 11月(調整中) | 川棚町中央公民館 | 自閉症を持つ当事者とその家族を招へいし、講演会やワークショップを開催 | ○ |

【波佐見町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-------------------------------|-------------|----------------|--|-------------|
| 1 | 歴史的文化的価値のある木造建築を活かすシンポジウム(仮称) | 9月(調整中) | 波佐見町講堂 | 歴史的文化的価値のある木造建築物の建築技術、その活用方法などを知ってもらうためのシンポジウムを開催 | |
| 2 | やきものの地域資源(登り窯)を活かしたイベント(仮称) | 9月～11月(調整中) | 畑ノ原窯跡、中尾上登窯跡ほか | 日本遺産に登録されたやきものの登り窯を活かしたやきものづくりなどの体験プログラム(障害者交流事業として実施予定)や歴史的遺産をPRするイベントを実施 | ○ |
| 3 | 波佐見町講堂・音楽フェスティバル(仮称) | 9月～11月(調整中) | 波佐見町講堂 | 歴史的木造建築物である波佐見町講堂で音楽、伝統芸能の公演を開催 | |

分野別交流事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|---------------|----------------------|------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | 全国人形芝居フェスティバル | 10月18日(土) ～19日(日) | 波佐見町総合文化会館 | 全国や九州各地の人形浄瑠璃団体が集い、人形浄瑠璃の公演を開催 | |

【小値賀町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-------------------|------------------------|---------------------------|---|-------------|
| 1 | アーティストインアイランド@小値賀 | 10月26日(日) ～11月9日(日) | 旧小西邸等 | 国内外からアーティストを招聘し、町内に活動交流拠点を設置し、アーティストによるワークショップの開催やアート作品を展示 | |
| 2 | おぢか大文化祭 | 10月26日(日) ～11月9日(日) | 小値賀町離島開発総合センター、小値賀町総合体育館等 | 「島の豊かな自然と歴史の継承」をテーマに、地域団体協力の下、町内に伝わる伝統芸能や郷土食、文化活動の成果を披露。初日にオープニングイベントとして上演の部を実施。最終日にフィナーレイベントとして合唱コンサートを実施。期間中には各作品を町内各所で展示 | ○ |

【佐々町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障害者 交流事業 |
|-----|-----------------------------------|-------------|-------------|---|-------------|
| 1 | 雅楽の祭典 | 11月(調整中) | 佐々町文化会館 | 町内に伝わる神田雅楽をはじめ県内外の雅楽継承団体による演奏会を開催 | |
| 2 | シンポジウム「市の瀬窯跡と加藤民吉」佐々から瀬戸へ～ | 10月(調整中) | 佐々町地域交流センター | 江戸時代、愛知県瀬戸市出身で瀬戸焼の磁祖である加藤民吉と、加藤が修業した佐々町の市の瀬窯跡をテーマに専門家等による講演会を開催 | |
| 3 | 「よっといで おはなしの世界へ～絵本作家による読み聞かせ講演会～」 | 11月15日(土) | 佐々町地域交流センター | 著名な絵本作家による講演会や読み聞かせ実演講座を開催 | |
| 4 | さざまる展示会(仮称) | 11月(調整中) | 佐々町福祉センター | 町内の障害者が制作した作品を展示。併せてワークショップも実施 | ○ |
| 5 | だれでも楽しめる映画鑑賞会(仮称) | 11月(調整中) | 佐々町文化会館 | 障害の有無や種類にかかわらず、映画観賞を楽しんでもらう鑑賞会を実施 | ○ |
| 6 | さざまるアート交流会(仮称) | 5月～10月(調整中) | 佐々町内 | 障がい児・者を中心として、誰でも自由に参加できるアート作品作りを行う | ○ |
| 7 | 青少年音楽祭×さざまる 交流音楽祭(仮称) | 11月1日(土) | 佐々町文化会館 | 町の主催で開催している青少年音楽祭において、障がい児・者による演奏や、多団体との合同合唱を行う | ○ |

| | | | | | |
|---|-------------------------|--------------------|----------------------------------|--|---|
| 8 | 町民文化祭×さざまる 交流文化祭（仮称） | 11月1日（土）～ 2日（日） | 佐々勤労者体 育センター （佐々町民体 育館） | 町の主催で開催している町民文化祭において、障 がい児・者による作品の展示及び販売を行う。 併せてワークショップを実施 | ○ |
|---|-------------------------|--------------------|----------------------------------|--|---|

【新上五島町】

地域文化発信事業

| No. | 事業名 | 開催日 | 会場 | 事業概要 | 障 害 者 交 流 事 業 |
|-----|----------------------|----------------------|-----------------|---|------------------|
| 1 | 郷土芸能祭典 | 9月（調整中） | 上五島石油備 蓄記念会館 | 新上五島町の民俗芸能団体が一堂に会した郷土 芸能の公演を開催 | |
| 2 | 遣唐使の道を辿るクル ーズツアー | 10月12日（日） | 上五島沿岸 | 遣唐使関連遺産を船で周遊するガイド付きツア ーを実施 | |
| 3 | 伝教大師最澄と山王山 を体感しよう | 10月19日（日） | 荒川郷周辺 | 伝教大師最澄と深い関わりのある山王山に関す る体感イベントや講演会を開催 | |
| 4 | 上五島音楽祭 | 10月25日（土） | 上五島石油備 蓄記念会館 | 地元アマチュア音楽家やプロの演奏家によるコ ンサートや、障害福祉施設によるバザーを実施 | ○ |
| 5 | 教会コンサート | 11月22日（土）～ 23日（日） | 新上五島町内 | キリストの生誕を祝うクリスマスシーズンに合 わせ、教会を舞台に開かれるクラシックコンサ ートを開催 | |

③ 文化団体主催事業

長崎県文化団体協議会及び加盟団体等が文化芸術振興を目的とする事業を実施しま
す。

(3) その他事業

① 協賛事業（文化庁承認事業）

国民文化祭の趣旨に賛同し、その目的に沿った全国（長崎県以外）の自治体・文
化団体・企業等が行う事業について、文化庁が協賛事業として承認します。

対象期間：令和7年4月1日～令和7年11月30日

② 応援事業（長崎県実行委員会承認事業）

長崎県や県内の市町、文化団体などが例年開催するイベントなど、「ながさきピ
ース文化祭2025」の趣旨に賛同する事業を応援事業として位置づけ、相互に広報
等を協力します。

対象期間：令和6年8月1日～令和7年11月30日

令和5（2023）年度

- ・全世帯広報誌「つたえる県ながさき」等への掲載
- ・マスメディアを活用した広告
- ・イベントの開催
- ・スペシャルアンバサダーの委嘱
- ・統一名称・キャッチフレーズの発表
- ・ロゴマークの発表
- ・公式ポスター・チラシの制作
- ・公式広報グッズの制作
- ・横断幕・バナーの設置
- ・開閉会式に係る総合演出家の委嘱
- ・専用ホームページの開設 等

令和6（2024）年度

- ・全世帯広報誌「つたえる県ながさき」等への掲載
- ・マスメディアを活用した広告
- ・イベントの開催
- ・アンバサダーの委嘱
- ・カウントダウンボードの設置
- ・公式リーフレットの制作
- ・PR動画の制作
- ・屋外広告の掲示
- ・交通広告の掲示
- ・SNSでの情報発信 等

令和7（2025）年度

- ・全世帯広報誌「つたえる県ながさき」等への掲載
- ・マスメディアを活用した広告
- ・イベントの開催
- ・PR動画の配信
- ・屋外広告の掲示
- ・交通広告の掲示
- ・SNSでの情報発信
- ・専用ホームページの拡充
- ・公式ガイドブックの制作 等

13 受入体制

(1) ボランティアの募集

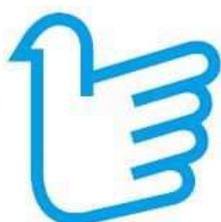
文化祭の円滑な運営等のためのボランティアスタッフを募集予定

(2) トラベルセンターの設置

全国からの参加者等を万全の体制で受け入れるため、宿泊施設や交通機関等の手配や観光情報等の提供を行うための機関を設置予定



文化をみんなに



ながさきピース 文化祭2025

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭

令和7年9月14日(日)→11月30日(日)

長 国 文 祭 号 外
令和 6 年 6 月 1 3 日

第 4 0 回 国 民 文 化 祭、第 2 5 回 全 国 障 害 者 芸 術・文 化 祭
長 崎 市 実 行 委 員 会 委 員 各 位

第 4 0 回 国 民 文 化 祭、第 2 5 回 全 国 障 害 者 芸 術・文 化 祭
長 崎 市 実 行 委 員 会 会 長 鈴 木 史 朗
(公 印 省 略)

第 4 0 回 国 民 文 化 祭、第 2 5 回 全 国 障 害 者 芸 術・文 化 祭 長 崎 市 実 行 委 員 会 主 催 事 業 に 係 る
事 業 計 画 書 及 び 収 支 予 算 書 の 提 出 に つ い て (報 告)

入 梅 の 候、貴 職 に お か れ ま し て は、ま す ま す ご 清 栄 の こ と と お 喜 び 申 し 上 げ ま す。

日 頃 か ら、標 記 文 化 祭 の 開 催 に 対 し 格 別 の 御 高 配 を 賜 り 厚 く お 礼 申 し 上 げ ま す。

先 般、令 和 6 年 5 月 1 6 日 に 開 催 い た し ま し た 令 和 6 年 度 第 1 回 総 会 に お い て、承 認 い た
だ き ま し た 「第 4 0 回 国 民 文 化 祭、第 2 5 回 全 国 障 害 者 芸 術・文 化 祭 長 崎 市 事 業 計 画」 に つ
き ま し て、別 紙 「長 崎 市 実 行 委 員 会 主 催 事 業」 と し て、令 和 6 年 5 月 3 1 日 付 け で 長 崎 県 実
行 委 員 会 へ 事 業 計 画 書 及 び 収 支 予 算 書 を 提 出 い た し ま し た の で ご 報 告 い た し ま す。

な お、総 会 に お い て ご 説 明 し て お り ま し た と お り、提 出 ま で に 事 業 実 施 団 体 と 調 整 を 行 う
中 で 一 部 取 下 げ や 追 加 と な っ た 事 業 が あ り ま す の で ご 了 承 く だ さ い。

第 4 0 回 国 民 文 化 祭、第 2 5 回 全 国 障 害 者 芸 術・文 化 祭
長 崎 市 実 行 委 員 会 事 務 局
(長 崎 市 市 民 生 活 部 な が さ き ピ ー ス 文 化 祭 推 進 室 内)
担 当 : 富 永、山 中
Tel : 095-829-1425

【別紙】長崎市実行委員会主催事業

| No. | 事業種別 | 事業名 |
|-----|-------------------------------------|--|
| 1 | 地域文化 発信事業 | 第73回長崎市民音楽祭 |
| 2 | | Nagasaki まちなか文化祭 |
| 3 | | 第48回長崎郷土芸能大会 |
| 4 | | ながさき流鏝馬まつり in 長崎 |
| 5 | | 文化施設の周遊 ～ながさきピース文化祭 2025×アニメ・ゲームコラボ～ |
| 6 | | 市民参加型舞台公演 |
| 7 | | ～舞台は長崎～ オペラ「蝶々夫人」全幕公演 |
| 8 | | 長崎プッチーニフェスティバル 2025 |
| 9 | | レッツ・インジョイ！みんなで「音」フェス ～観て、聞いて、参加して、1日まるごと音楽三昧～ |
| 10 | | ながさきピース文化祭 2025 日本舞踊公演 |
| 11 | | 中山民俗舞踊研究所 全国大会 |
| 12 | | ミュージカル「出島から地球を見た男」～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～ |
| 13 | | 長崎居留地（旧長崎外国人居留地）合唱とオペラの丘プロジェクト |
| 14 | | 長崎国際音楽フェスティバル 2025 |
| 15 | | 長崎市障害者アート作品展 |
| 16 | | INFINITY NAGASAKI PEACE |
| 17 | | 被爆80年記念 国際平和映画祭 |
| 18 | | 被爆80年記念 平和と音楽の調べ |
| 19 | | 被爆80年記念 市民のつどい |
| 20 | | 被爆80年記念「ナガサキの郵便配達」朗読と音楽で紡ぐ平和への想い |
| 21 | | 被爆80年記念 原爆死没者名簿筆耕 森田孝子大書道展 |
| 22 | | 長崎オリジナル刺繍体験 |
| 23 | | 遠藤周作を偲ぶ一日 |
| 24 | | 遠藤周作と小説「沈黙」の舞台をめぐるバスツアー |
| 25 | | プロジェクションマッピングアート |
| 26 | | 明治日本の産業革命遺産10周年記念 世界遺産フォトコンテスト写真展 |
| 27 | | 恐竜今昔物語 ～長崎における化石研究の軌跡～ |
| 28 | | 長崎○○LOVERS インスタグラム写真投稿キャンペーン |
| 29 | | 【追加】ハートセンター文化祭 |
| — | 【取下げ】色づく長崎コラボ | |
| — | 【取下げ】Aperitif <ながさきピース文化祭 2025 特別編> | |
| — | 【取下げ】世界の子どもたちの願い「平和の灯籠流し」 | |
| 30 | 分野別 交流事業 | 長崎の教会で歌おう「祈りの合唱の祭典」 |
| 31 | | 大正琴の祭典 |
| 32 | | 全国邦楽合奏フェスティバル in 長崎 |
| 33 | | 川柳の祭典 |
| 34 | | いけばなの祭典～いける・いかす・いきる～ |
| 35 | | 小倉百人一首競技かるた全国大会 |
| 36 | | 全日本健康マージャン交流大会 |
| 37 | | 茶道 |

旧

【令和 6 年 5 月 1 6 日時点】

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭

長崎市実行委員会 令和 6 年度収支予算書

1 収入の部

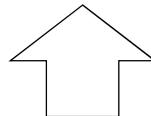
(単位：千円)

| 項 目 | 金 額 | 備 考 |
|-----------|--------|-------------|
| 市負担金 | 14,000 | 長崎市負担金 |
| 県実行委員会補助金 | 1,333 | 長崎県実行委員会補助金 |
| 合 計 | 15,333 | |

2 支出の部

(単位：千円)

| 項 目 | 金 額 | 備 考 | |
|-------|----------|------------------------|---|
| 事業費 | 分野別交流事業費 | 2,666 | 各事業の開催準備経費に対する補助金（県実行委員会 1/2 以内、市実行委員会 1/2 以内の予定） |
| | 自主事業費 | 8,000 | |
| 広告宣伝費 | 2,970 | PR グッズ製作費 | |
| 事務局費 | 1,697 | 長崎市実行委員会運営費、先催県視察に係る旅費 | |
| 合 計 | 15,333 | | |



新

【補正後】

第 40 回国民文化祭、第 25 回全国障害者芸術・文化祭

長崎市実行委員会 令和 6 年度収支予算書

1 収入の部

(単位：千円)

| 項 目 | 金 額 | 備 考 |
|-----------|--------|-------------|
| 市負担金 | 14,000 | 長崎市負担金 |
| 県実行委員会補助金 | 1,664 | 長崎県実行委員会補助金 |
| 雑入 | 1 | 利子その他雑入 |
| 合 計 | 15,665 | |

2 支出の部

(単位：千円)

| 項 目 | 金 額 | 備 考 | |
|-------|----------|------------------------|---|
| 事業費 | 分野別交流事業費 | 3,328 | 各事業の開催準備経費に対する補助金（県実行委員会 1/2 以内、市実行委員会 1/2 以内の予定） |
| | 自主事業費 | 7,669 | |
| 広告宣伝費 | 2,970 | PR グッズ製作費 | |
| 事務局費 | 1,698 | 長崎市実行委員会運営費、先催県視察に係る旅費 | |
| 合 計 | 15,665 | | |

○第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会会則

令和6年2月16日議決

改正 令和6年3月29日決裁

改正 令和6年5月16日議決

目次

- 第1章 総則（第1条—第3条）
- 第2章 組織（第4条—第7条）
- 第3章 会議（第8条—第10条）
- 第4章 会長の専決処分（第11条）
- 第5章 事務局（第12条）
- 第6章 会計（第13条—第15条）
- 第7章 解散（第16条・第17条）
- 第8章 補則（第18条）

附則

第1章 総則

（名称）

第1条 この会は、「第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会」（以下「実行委員会」という。）と称する。

（目的）

第2条 実行委員会は、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭（以下「ながさきピース文化祭2025」という。）の開催に当たり、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会と連携し、長崎市で開催する実行委員会主催事業（以下「主催事業」という。）の開催準備等に必要なる事業及び機運醸成に資する事業等を行うことを目的とする。

（事業）

第3条 実行委員会は、前条の目的を達成するために、次に掲げる事業を行う。

- (1) 主催事業の開催に必要な企画、運営等に関すること。
- (2) ながさきピース文化祭2025の機運醸成に必要な事業の企画及び実施に関すること。
- (3) 関係機関及び団体との連絡調整等に関すること。
- (4) 前3号に掲げるもののほか、実行委員会の目的を達成するために必要な事項に関すること。

第2章 組織

（組織）

第4条 実行委員会は、会長、副会長及び委員をもって組織する。

- 2 会長は、長崎市長をもって充てる。
- 3 副会長は、委員のうちから会長が指名する。
- 4 委員は、次に掲げる者のうちから会長が委嘱する。
 - (1) 文化団体を代表する者
 - (2) 文化施設等を代表する者
 - (3) 障害・社会福祉団体を代表する者

- (4) 社会教育・交流団体を代表する者
 - (5) 学校・教育団体を代表する者
 - (6) 経済・産業団体を代表する者
 - (7) 観光・物産団体を代表する者
 - (8) 平和団体を代表する者
 - (9) 市議会議員のうち、会長が必要と認める職にあるもの
 - (10) 市職員のうち、会長が必要と認める職にあるもの
 - (11) 前各号に掲げる者のほか、会長が特に必要と認める者
- 5 会長は実行委員会を代表し、会務を総理する。
- 6 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、あらかじめ会長が定めた順序により、その職務を代理する。

(監事)

第5条 実行委員会に、監事を置く。

- 2 監事は、会長が委嘱する。
- 3 監事は、実行委員会の会計その他の事務を監査する。

(任期)

第6条 会長、副会長、委員及び監事（以下「会長等」という。）の任期は、第16条の規定により実行委員会が解散する日までとする。ただし、会長等が就任時の機関又は団体の役職を離れたときは、その後任者の任期は、前任者の残任期間とする。

- 2 会長は、やむを得ない事情により副会長、委員及び監事から辞任の申出があったときは、委嘱を解き、必要に応じて補充することができる。

(報酬)

第7条 会長等は、無報酬とする。

第3章 会議

(会議)

第8条 実行委員会の会議として総会を置く。

(総会)

第9条 総会は、会長等をもって構成する。

- 2 総会は、会長が招集し、会長がその議長となる。
- 3 総会は、次に掲げる事項について審議し、決定する。
 - (1) 会則の制定及び改廃に関する事項
 - (2) 主催事業等の準備、運営及び実施に関する重要事項
 - (3) 事業計画及び事業報告に関する事項
 - (4) 予算及び決算に関する事項
 - (5) 前各号に掲げるもののほか、ながさきピース文化祭2025の開催に係る重要事項
- 4 総会は、委員の過半数の出席がなければ開くことができない。ただし、やむを得ない理由のため総会に出席できない委員は、代理人にその権限を委任し、又は書面で議決に加わることができる。
- 5 総会の議事は、出席した委員（代理人にその権限を委任し、又は書面で議決に加わった者を含む）

)の過半数の同意をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

6 会長が必要と認めるときは、あらかじめ通知された事項について、書面をもって表決し、総会の議決に代えることができる。

7 会長が必要と認めるときは、委員以外の者に総会への出席を求めることができる。

(企画会議)

第10条 会長が必要と認めるときは、実行委員会に企画会議を置くことができる。

2 企画会議は、会長が必要と認める事項について協議し、その結果について総会に報告する。

3 企画会議の組織及び運営に関し必要な事項は、会長が別に定める。

第4章 会長の専決処分

(会長の専決処分)

第11条 会長は、総会を招集するいとまがないとき、又は総会の権限に属する事項で軽易なものについては、その議決すべき事項について専決処分することができる。

2 会長は、前項の規定により専決処分したときは、これを次の総会において報告しなければならない。ただし、軽易なものについては、この限りではない。

第5章 事務局

(事務局)

第12条 実行委員会の事務を処理するため、長崎市市民生活部ながさきピース文化祭推進室内に事務局を置く。

2 会長が民法(明治29年法律第89号)第108条に規定する双方代理の禁止規定に抵触する契約を締結しようとするときは、その職務を事務局長に委任する。

3 事務局の組織及び運営に関し必要な事項は、会長が別に定める。

第6章 会計

(会計)

第13条 実行委員会の経費は、負担金その他の収入をもって充てる。

2 実行委員会の会計に関し必要な事項は、会長が別に定める。

(会計年度)

第14条 実行委員会の会計年度は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

(監査)

第15条 監事は、実行委員会の決算について監査し、総会に報告しなければならない。

第7章 解散

(解散)

第16条 実行委員会は、その目的が達成されたときに解散する。

(残余財産の帰属)

第17条 実行委員会が解散した場合において、その残余財産は、長崎市に帰属するものとする。

第8章 補則

(補則)

第18条 この会則に定めるもののほか、実行委員会の運営に関し必要な事項は、会長が別に定める。

附 則

(施行期日)

1 この会則は、令和6年2月16日から施行する。

(経過措置)

2 実行委員会の設立当初の会計年度は、第14条の規定にかかわらず、この会則の施行の日から令和6年3月31日までとする。

附 則 (令和6年3月29日決裁)

この会則は、令和6年4月1日から施行する。

附 則 (令和6年5月16日議決)

この会則は、令和6年5月16日から施行する。