



館内・新地エリア

まちぶら NEXT エリア交流会

結果報告書



令和6年8月

長崎市まちづくり部まちなか事業推進室

# 1. まちぶら NEXT エリア交流会の概要

---

## 1-1.実施概要

### ①目的

- ・エリア内における各プレイヤーの活動情報の共有
- ・エリア内の課題や取り組みアイデアの共有
- ・各プレイヤー間、行政との連携強化

### ②参加者

事前申し込み制の自由参加で、当日は、近隣自治会役員、地域内外の活動団体、まちぶらプロジェクト認定事業者など、13名（市職員含めると23名）の方に参加していただきました。

### ③開催日時と場所

【開催日時】令和6年8月21日（水）19時00分～21時00分

【開催場所】十善寺地区まちづくり情報センター（館内町16-5）

## 1-2.当日の進め方

### 当日のプログラム

<第1部> 19時00分～20時00分／活動内容発表

希望する各団体の活動内容について発表していただきました。

- ・十善寺地区まちづくり協議会会長 河原様：シャッターアート等の取り組み
- ・長崎市まちづくり部都市計画課 中村係長：唐人屋敷顕在化事業について
- ・長崎市まちづくり部まちなか事業推進室 岩本：まちぶらプロジェクト・エリアの認定事業等について
- ・REGIONAL ARKHE 代表 稲田様：長崎ストーリーアロマ・絵本の旅のご紹介
- ・まいにち長崎 岡村様・児玉様：唐人屋敷・館内エリアまち歩き&昭和の思い出座談会の告知
- ・毛氈研究所 所長 砂崎様：毛氈、唐人貿易等を通じた長崎の歴史・文化の再発見について

・長崎国際観光コンベンション協会 部長 古賀様：長崎ストーリーのご紹介

・長崎市まちづくり部まちなか事業推進室 平山：さかのうえん、過去の丸金温泉イベントのご紹介



### <第2部> 20時00分～21時00分/ワークショップ

4グループに分かれ、館内・新地エリアの魅力や課題、アイデア、自分ができることを出し合い、今後に向けたワークショップを行いました。

また、各グループで出た意見は最後に発表会を行い、参加者全員で共有しました。



## 3. ワークショップの概要

---

### 3-1. 目的

- ①館内・新地エリアの賑わいづくりに取り組む（今後取り組みたい）民間団体等の交流・協働の促進
- ②民間団体等が館内・新地エリアの賑わいづくりに取り組むにあたり、市からの支援に関するニーズの把握

### 3-2. テーマ

館内・新地エリアについて

### 3-3. 基本ルール

- ①各テーブルの市職員が司会進行をやります。（模造紙に書いたり、貼ったりするのをお手伝い大歓迎）
- ②まずは付箋にアイデアや意見書きましょう！（書かないと後に残りません）
- ③時間に限りがあるので、一人が長くお話するのは避けましょう！（簡潔にお願いします）
- ④多様な意見を尊重しましょう！（否定はしない）
- ⑤面白い意見・アイデアにはどんどん乗っかりましょう！（ここが楽しいです）

### 3-4. 付箋の種類

- ① ■ 黄：エリアの魅力
- ② ■ 青：エリアの問題点・課題
- ③ ■ 赤：アイデア
- ④ ■ 緑：私ができること

## 4. ワークショップの結果

○出た意見（抜粋）

エリアの魅力	キーワード
下町感	風情
昭和の残り香	
昭和感	
風情ある堀	
中通りの風情	
路地が昔から変化していない	
建物が素敵	
素敵なレンガ塀がたくさんある	
エキゾチック	
ミステリアス	
魅力的	
時代の流れを感じる	
古いお店や個性ある店がある（つりがね堂薬局・すずや・陶々亭）	
シャッターアート	地域猫 シャッター アート
地域猫が多い	
家の駐車場が猫の昼寝の場になっている	
猫	歴史 中国文化
石垣（明治）	
門	
お堂が象徴的	
中国の寺	
歴史・文化が豊か「中国版出島」	
当時の雰囲気、古さ、本物	
本物がある	
江戸時代のもので残っている	
歴史的、異国情緒	
龍踊り	
中国の歴史	
歴史がたくさんある	
歴史が感じられる	
歴史がある	
歴史資料がたくさんある	

みさき道（石段振り返ると景色が…）	地理的条件 景観
細い階段道	
昔の石の階段	
石畳が良い	
路地景観	
路地の風景	
裏路地	
歩くしか手段がない	
レンガ倉庫	
水路？溝？	
景色が良い	
赤と黄色	
赤い光	
街から近い	
子ども達の挨拶の声が良い	地域住民の 温もり
館内エリアは中華街よりも市民が関わりやすい	
人と人とのつながりを感じる	
一般的に人懐っこい	
日本三大中華街	グルメ
ちゃんぽん発祥地	
寿々屋さんのちゃんぽん	
隠れた魅力がまだある	
<b>課題・問題点</b>	
階段や坂が多く高齢者には負担	地理的条件
道路の整備が遅い	
坂がきつい	
坂道が多い	
道が狭い	
防災に弱い	
観光客は坂の上まで行かない	
住宅地と混在している	
迷いやすい	景観
自分の家の周りを綺麗にしない（草）	
景観の連続性	空き家 空き店舗
空地・空き家・廃屋化	
建物の老朽化	
市場や銭湯などがなくなっていく	

風情が無くなった	
空き店舗	
エリア内に店舗が少ない	
観光客向けの店舗が少ない	
中国に関係ある店舗がない	
飲食店・雑貨店が少ない	
資料が少ない	歴史・ 文化財の 維持等
エリアの境目が分からない	
見る歴史が多く、体験できる歴史がない	
お堂の中が汚い	
市の3堂の管理が良くない	
施設の管理の所在が分からない	
文化財の修繕費用が高い	回遊性
回遊性がない	
休憩スペースがない	
雨降った時に休憩ができない	
中華街との繋がりを感しない	認知度 情報発信
認知度が低い	
発信力がない	
広報しても上手く伝わらない	
どのようなお店があるか分からない	
原爆遺構や出島と比較し、学生の認知度が低い	地域住民・ コミュニティ
唐人屋敷住民の意向が分からない	
男が出てこない	
何でも役所任せにしようとする	
引っ張らないと動かない	
若い世代の関心が薄い	
人手不足	
住民の少子高齢化	
人口減少	キーワード
アイデア	
物語や歴史の中のストーリーを掘り起こす	歴史・ 文化財
古写真集め	
長崎の懐かしのメロディーをフロッピー化	
土神堂の池に水を入れ、鯉を戻す	
観音堂の池を元に戻す	
福建会館以外の3堂も修復する	

堀と堀の復元	イベント
明治以降の歴史を掘り起こす	
夜間開放	
イベントの実施	
親子イベント	
子ども楽しめる祭り	
レンガ倉庫を活用した交流会	
中通りでストリート飲み会	
中華料理対決	
台湾夜市	
広場で中国菓子と中国茶のイベント	
広場で中華マルシェ	
土神堂広場活用の戦略を考える	
重ね押しスタンプラリー	
デジタルスタンプラリー	
回遊性のあるイベント	
四堂を会場にしたアートイベント	
ランタンフェスティバル期間外の回遊イベント	
手持ちランタン	
闘茶	
漢方薬の足湯	
中華スイーツウォーキング（給水スポットに中華菓子を置く）	
長崎くんち、居留地まつりと合わせ和華蘭月間を設ける	
九份のような映える景観にする	景観、 日常的に 中国を
非ランタン時期にも提灯を飾る	
色彩統一する	
中国の風習を紹介	
中国風貸衣装	
中国柄の手すりを設置する	
中国の音楽を流す	
少林寺系のラジオ体操	
路地裏に当時の様子の絵を描く	
エリアを分かりやすくするために、赤・黄色を使う	
唐人屋敷のインスタグラムを開設	情報発信
SNS を活用する	
体験をもっとアピールする	
コスプレして発信してもらう	



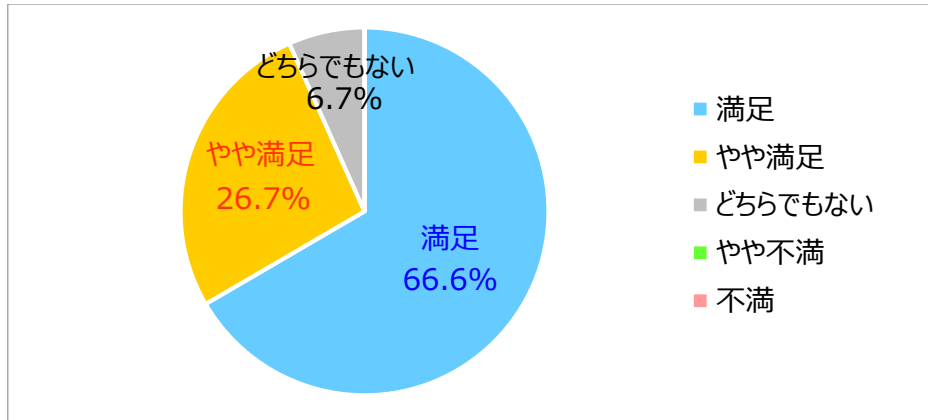
空き家や空き店舗をビジネス化する	観光客の誘致
食べ歩きできる飲食店	
赤レンガ倉庫を活用する	
階段を活用した観光ルートを構築する	
イメージキャラクターを作る	
新しいまちあるきルートを作る	
中華街からのつながりが欲しい	連携
中国人留学生との関係を築く	
館内が好きな方や何かしたい方を繋げる	
私たちにできること	キーワード
唐人屋敷に足を運ぶ	日常
ランタンフェスティバルに参加する	
お堂の草刈りをする	
防犯見回りをする	
清掃活動	
唐人絵図を紹介する	魅力・情報発信
まちあるきガイド	
情報発信	
唐人屋敷周辺の案内	
毛氈コースターワークショップ	
毛氈を使ったディスプレイ	
毛氈の歴史の解説	
中国茶体験を楽しんでもらう	
唐人屋敷の歴史説明	
フォトフレーム	
SNS での発信	
SNS での発信方法を伝える	
ながさきマップに明治・昭和・平成の地図と各地点ごとの写真を掲載して、まちの変化・歴史を可視化する。	
蔵の資料館展示替え	
イベントやアイデアノウハウ	イベント
親子が楽しめるイベント	
ゲリラ二胡	
ランタンをあげる	
プロジェクトマップ	
四堂を会場にした現代アートイベント（常設を含む）	
ランタンフェスティバルで唐人屋敷会場に参加	



# 5. アンケート結果

5-1.本日の企画についてお聞きます。

① 交流会の満足度（有効回答数 N = 15）



理由：具体的でわかりやすかった

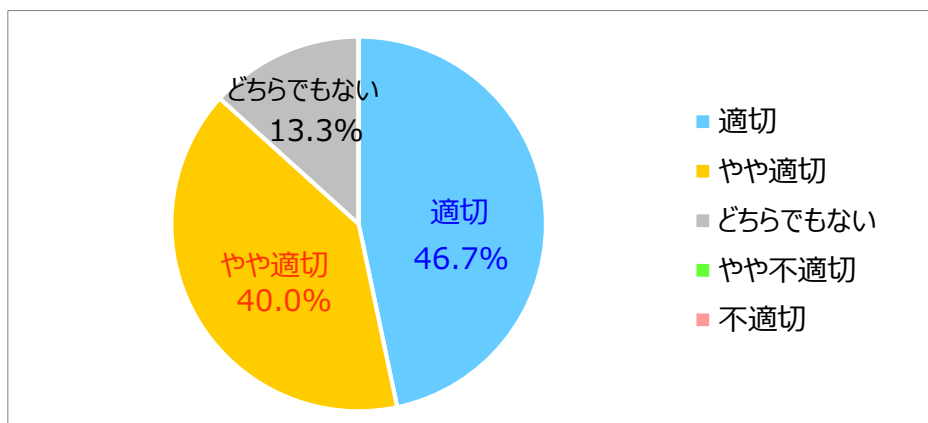
いろいろな意見を聞くことができたから

新しい目線を感じることもできたから

関係者が一堂に会せたことが、ステキ

新地地区の方の参加が有れば良かった

② 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）（有効回答数 N = 15）

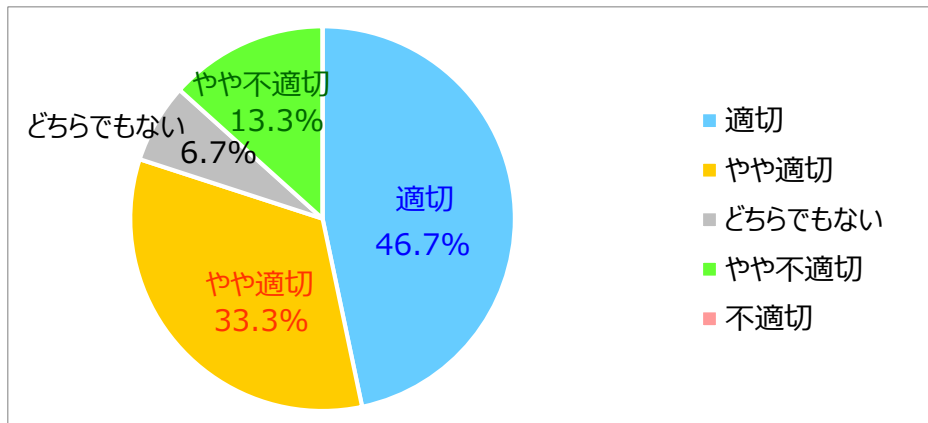


理由：18時スタートは無理なので19時スタートでOK

20時頃には終わりたい

土日など、集まりやすい日程、日時を工夫してほしい

③交流会の長さ（約 2 時間）（有効回答数 N = 15）



理由：2 部制なので、1 時間 & 1 時間で OK

もっと全員と話せたら、なお良し

何回か重ねていきたい（今日のメンバーやそれ以外も）

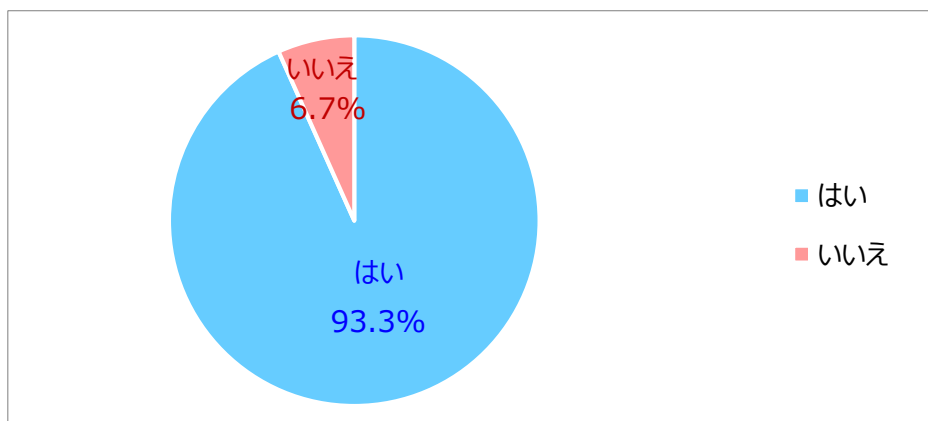
ワークショップの時間がもう少し長く欲しかった

90 分

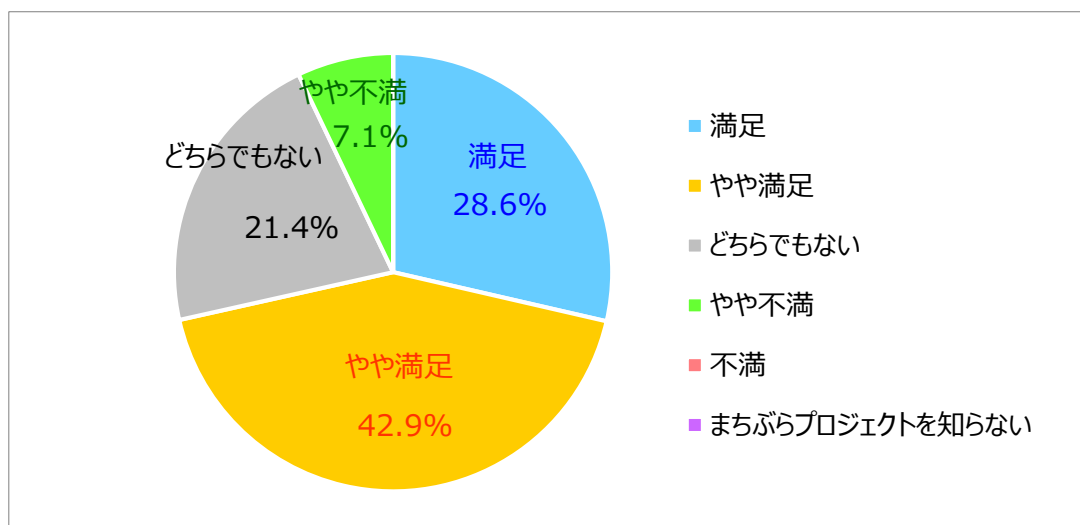
2 時間以内

5-2. 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

①これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？（有効回答数 N = 15）



② これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度（有効回答数 N = 14）

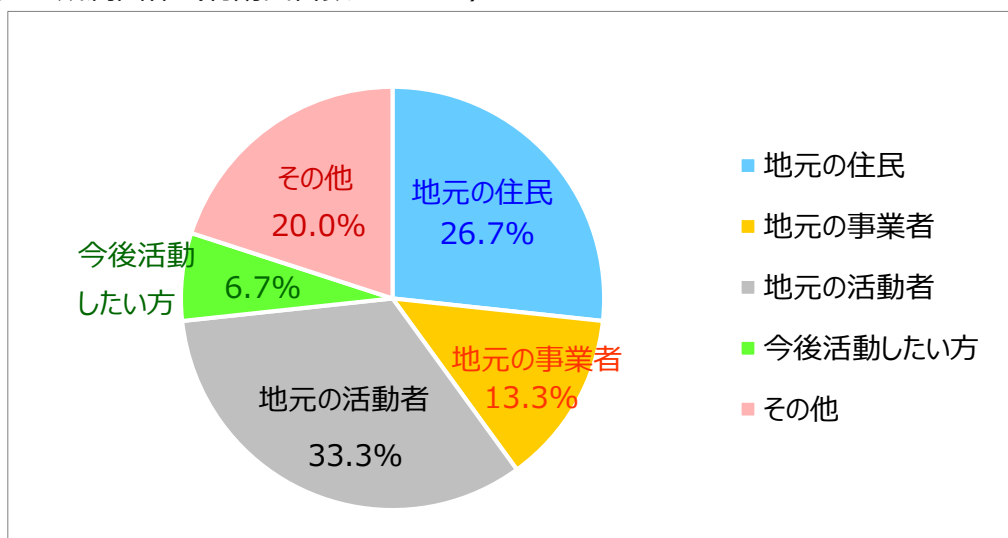


③ 「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等（有効回答数 N = 15）

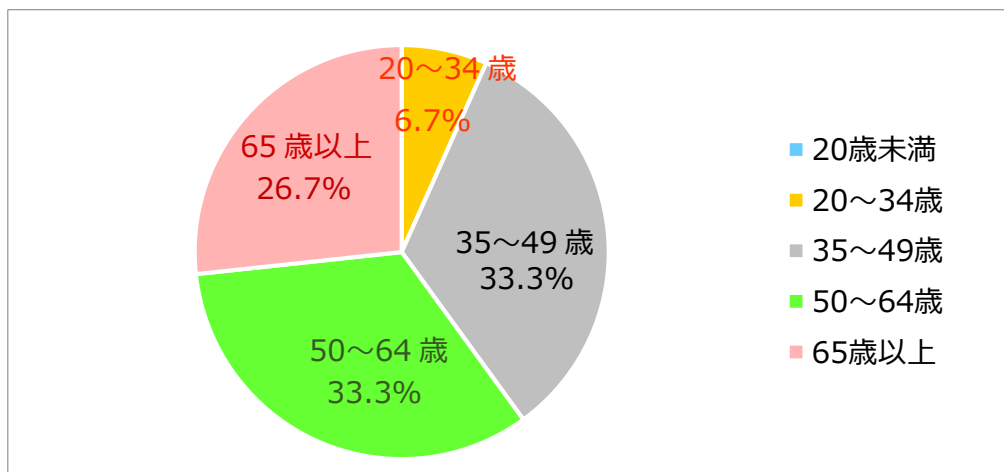
- ・市民ではなく観光客を対象にした活動があってもよいのでは？
- ・斜面地のことは無視されている
- ・新地・館内エリアでできることを一緒に考えたい

5-3. あなたについてお聞きします。

① あなたの所属団体（有効回答数 N = 15）



② あなたの年代（有効回答数 N = 15）



③ その他のアイデア・意見・要望等（有効回答数 N = 15）

- ・唐人屋敷を中心に周辺エリアにも考慮する必要あり
- ・ありすぎて書く暇なし
- ・地域の方々、活動者の方、色々な方々と交流できてとても有意義でした。ありがとうございました！！
- ・10/12 に館内エリアでイベントをさせていただきます。
- ・またしたいです！（実践するまで！）

## 館内・新地エリア まちぶら NEXT エリア交流会 アンケート

### 1 本日の企画についてお聞きます。

(1) 交流会の満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満

(理由： )

(2) 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由： )

(3) 交流会の時間の長さ（約2時間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由： )

### 2 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

(1) これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？※○印を付けてください

①はい ②いいえ

(2) これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満 ⑥まちぶらプロジェクトを知らない

(3) 「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等※自由記述

### 3 あなたについてお聞きます。

(1) あなたの所属団体※○印を付けてください

①地元の住民 ②地元の事業者 ③地元の活動者 ④今後活動したい方 ⑤その他 ( )

(2) あなたの年代※○印を付けてください

①20歳未満 ②20歳～34歳 ③35歳～49歳 ④50歳～64歳 ⑤65歳以上

(3) その他のアイデア・意見・要望等※自由記述