

中国船的来航（入港、信牌）

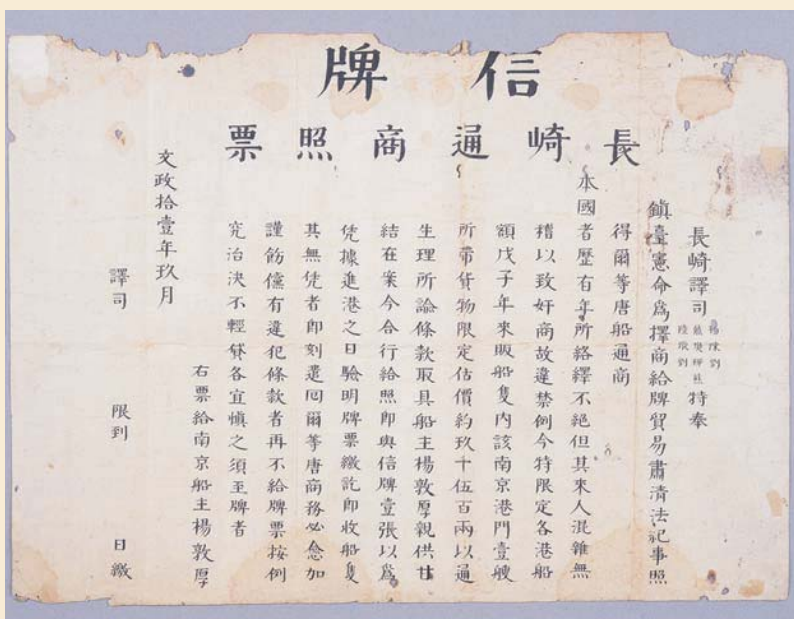


在长崎港入口临时停泊的中国船（【唐馆图卷】部分）石崎融思笔 享和元年（1802年）
（1卷 绢本着色42.5×790.0cm）

长崎历史文化博物馆藏

临时停泊在长崎港入口的中国船（上）

石崎融思司职中国画鉴定师（地方官员）等，是幕府末期长崎画坛的权威。这个唐馆图，除了详细的描绘了中国船从入港到新地和唐人居住区的情景等之外，还贴有说明职位和场景的注明条等，其作为资料的价值受到高度评价。有中国船出现在长崎港外，野母的瞭望哨所就通告其到达。这时巡逻船马上出动，迅速装上水和蔬菜等日用品，促其尽快入港。因为当时也有不少装作舟楫和桅杆出现故障，企图进行走私的中国船。



信牌、长崎通商照票（下）

信牌是正德5年（1715年）根据正德新令而制度化的贸易许可证，没有持有这个信牌的中国船不许进行贸易。是唐通事受长崎奉行之命发行，写有贸易额上限为白银6000贯目，年卖300万斤铜的内容。为防止在中国伪造，信牌除了使用日本和纸外，还制作发行记录台账，在台账和信牌上盖骑缝章，印章严密保管在长崎奉行所。

信牌·长崎通商照票 文政11年（1828年）9月 长崎历史文化博物馆藏
（1张 纸本墨刷37.3×50.5cm）