

中国文化，在与日本的常年的交流过程当中，融入到了长崎的一年活动和饮食习惯，对各种文化带来了影响。

唐 寺



崇福寺【长崎名胜图绘】

来到长崎的中国人，根据出身地结成了同乡会，各自维持了管理兴福寺、福济寺、崇福寺。中国南部的文化是通过这些黄檗宗寺院的中国僧人传过来的，但是以享保9年（1724年）为最后，停止了来访。

作为中国画鉴定师的渡边秀石，是从兴福寺的第三代住持逸然学了中国画。



渡边秀石笔 野稻群雀图
长崎历史文化博物馆藏

来舶清人



清人画像
长崎历史文化博物馆藏

在来长崎进行贸易的商人中，特别是嗜好诗文和书法、绘画、曲艺等的文化人称为【来舶清人】。由他们传播的很多中国派画法，被称作为长崎派。

年中活动



舞龙图（「唐馆绘卷」部分）川原庆贺 笔
长崎历史文化博物馆藏

在长崎的一年中的活动中，放风筝、赛龙舟、盂兰盆节和放精灵船、宫日节等活动当中融入了浓浓的中国的风俗和文化。

饮食文化

把中式的饮食编配为长崎式的桌袱料理以外，还可以举出中式点心和寿桃包、淹柚子、粽子等。



石崎融思 笔 唐馆荷兰馆图绘卷 长崎历史文化博物馆藏

中国
文化

Chinese
Culture

中国文化

중국의 문화

