

ながさきしれきしぶんかきほんこうそう

長崎市歴史文化基本構想こどもシンポジウムについて

へいせい ねん がつ にち きん れきしぶんかきほんこうそう ばん みなみやまて おこな
平成27年3月27日(金)に歴史文化基本構想のこども版シンポジウムを南山手レストハウスで行いました。

おおうらしやうがっこう めい せいと みな さんか
大浦小学校の16名の生徒の皆さんに参加していただきました。

開催内容

第1部(基調講演)

ながさきしれきしぶんかきほんこうそう さくていいいん
長崎市歴史文化基本構想の策定委員であり、さるくガイドの

くろだかつひこし おおうらしやうへん ちいき れきし はな
黒田雄彦氏による大浦周辺の地域の歴史についてお話しいた

だきました。えどじだい おおうらちく だいぶぶん うみ いま
江戸時代までは大浦地区の大部分は海で、今の

へいち は幕末以降の埋め立てでできたことを、しゃしん え みながら
平地は幕末以降の埋め立てでできたことを、写真や絵を見ながら

かつてのおおうらちく そうぞう
かつての大浦地区を想像しました。



第2部(ワークショップ)

がいこくじん す きよりゆうちじだい おおうらちく そうぞう はん わ いま のこ むかし ひがしやまて
外国人が住んでいた居留地時代の大浦地区を想像したところで、班で分かれて今も残る昔の東山手・

みなみやまて おもかげ さが ぶんかざいかしやくいん せつめい き たてもの ふる いしだたみ みぞ き
南山手の面影を捜しにいきました。文化財課職員の説明を聴きながら、建物だけでなく、古い石畳や溝、気に

なったところをしゃしん と
なったところを写真で撮っていきました。

第1班

きねんざか おおうらてんしゆどう みなみやまてちくまちな ほぞん すかごごどうびじゆつかん いしばし
コース: 祈念坂→大浦天主堂→南山手地区町並み保存センター→須加五々道美術館→石橋



祈念坂



大浦天主堂



南山手地区町並み保存センター



南山手地区町並み保存センター



須加五々道美術館



石橋

だい ほん
第2班

すいちよく きゅうゆずり は てい ざか えん
コース: 垂直エレベーター→旧 榎葉邸→ドンドン坂→グラバー園



むかし のこ みぞ
昔から残る溝



旧榎葉邸



ドンドン坂



う かいだん
埋められた階段



昔から残る階段



えんない
グラバー園内

だい ほん
第3班

ひがしやまてようふうじゅうたくぐん どう ひがしやまてじゅうにばんかん ひがしやまて こうじゅうさんばんかん きゅうながさきえいこくりょうじかん
コース: 東山手洋風住宅群7棟→東山手十二番館→東山手甲十三番館→旧長崎英国領事館

こうしびょうまえ
→孔子廟前



東山手洋風住宅群7棟



東山手十二番館



東山手甲十三番館



東山手甲十三番館からのながめ



旧長崎英国領事館

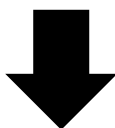


さんかくみぞ
三角溝

それぞれのコースをまわった後は、^{あと}南山手レストハウスに^{みなみやまて}戻り、^{もど}各班撮^{かくはんと}ってきた^{しゃしん}写真を^{はくちず}白地図に^は貼^はっていきました。



かんせい
完成です！





大浦小学校

南山寺レストハウス

このしこがは、イギリス積みです。

大北部電信会社

クラバー住宅は、木でつくられている。かべは、土かべになっている。オールド住宅は、石で、リングに住宅も石でつくられている。

旧木葉邸

洋館は全部で「木葉」

マリア園はほとんどないしこが作りの3階建ての建物です。

昔の住所を表している。

昔のガラスはゆかみガラス

クラバー住宅は、日本で一番古い洋風の建物です!!

ドンドン土反のみぞは、U字からV字の形。

昔のみぞはさんかくみぞだった!!

大浦天主堂は、ふつうの天井とちがうのが「持ちょう!」

ロマンチックな食室の石かまど、相かいだん、たばこ、ことがわかるよ!

大浦天主堂の中のステンドグラスがいちはんき水い!!

家を建てる時、地番境もこわさず残っていた!

2階から

13番倉庫で「さねん」写真!!

大浦天主堂から、すぐと右にある、旧羅興神学校の中、のじごくの絵がすごいわかたです!!

南山寺町並み保存センターの、居留地の模型がすごい!!

須加五々道美術食室、南山寺の「番館」に最初に住んだのは、G.カールゴフ(ゴッア)だった!

東山寺、甲十三番館、このたてものは、たてたのは、120年前、イマノシがたてた。

ハートリフで「さねん」写真!!

前から見たら、こんな感じです!

南山寺町並み保存センターの中です。

ここから、オランダ坂が始まります。

さいご げんざい やまてちく むかし やまてちく くら
最後に、現在の山手地区と、昔の山手地区とを比べてみました。

いま のこ ちいき たからもの わ
今も残る地域の宝物がたくさんあることが分かりました。



ながさきしれきしぶんかきほんこうそう ながさきし たからもの まも
長崎市歴史文化基本構想は、長崎市にあるすべての宝物を守っていくためのものです。

まずは、みなさんの住むまちの宝物を大切にしていきましょう。



おおうらしょうがっこう みなさん、ご参加ありがとうございました！