

# 長崎市新たな文化施設を考える 市民ワークショップ

第3回 「こんな施設があったらいいな」

2021/4/18

# 本日のプログラム

# ワークショップのプログラム

	内 容
13 : 30	前回のふりかえり、ミニレクチャー
14 : 10	ワークショップの進め方について
14 : 20	グループワーク - 個人で意見出し (10分) - グループワーク (20分) - まとめ (20分)
休憩&換気 (15 : 10~15 : 20)	
15 : 20	グループ発表
15 : 50	次回予告・なんでもアンケート
16 : 00	終了

# 前回のふりかえり

# 前回のふりかえり

## ■大浦天主堂

### やりたい・やってみたい・やってほしい事業

#### やってほしい（いろんなテーマで使いたいね！）

- ・合唱団参加型のコンサート
- ・アマチュアバンド主体のコンサート（最近行われていないのでは？）
- ・特定のテーマに基づくコンサート（音楽やダンス・演劇など）
- ・子供から大人まで参加の第九合唱コンサート
- ・器楽主体の市民コンサート（年齢に関係なく参加できるもの）
- ・コンテンポラリーダンスをやって欲しい
- ・親子向け、子供向けの無料のイベントを楽しいものを
- ・響きの良いホールで世界のアーティストを呼んで長崎の文化を高めたい
- ・音楽の間（1部、2部など）にファッションショーを取り入れたコンサート

#### 一流のものをみたい

- ・海外のオーケストラを聴きたい（最近少ない）
- ・美しい舞台芸術を見てみたい
- ・質の高い芸術（音・美・演etc）を鑑賞する機会を作って欲しい
- ・オーケストラコンサート
- ・室内楽コンサート

#### 外も楽しみたいです！

- ・（屋上）庭園でのヨガ・エクササイズイベント
- ・屋外シアター、外でのイベントが多いと活気が生まれると思う
- ・現代アート展示が見たい、海外でのライブビューイングコンサート鑑賞会

#### ビール飲みながら、子供も遊びながら

- ・ランチタイムコンサート・ミッドナイトコンサート（お疲れ様ですサラリーマン…）
- ・ロビーまたは小ホールでのリレーコンサート（11:00～20:00）
- ・他の事例の説明を受けてあらゆるジャンルで共通しての公演ができると良い、
- ・しゃれた喫茶店が欲しい

### 規則・貸館ルールについて

#### ■開館日・休館日、開館時間など

##### ファジーな運営

- ・自由に使えるファジーな規則、フリースペースを自由に使いたい
- ・開館時間の制限をゆるくしてほしい
- ・開館時間21or22時（仕事帰りの利用者）
- ・open6時、出勤前の朝活！
- ・練習室利用時間、夜の延長23:00まで、24:00でも

#### ■利用料金など

##### できるだけ安く

- ・練習室などは料金を安くし市民の人たちが使い易いシステムにしてほしい
- ・MICEほど高い料金にしないで。市民割引を！

##### キャッシュレスも！

- ・キャッシュレス対策。無人受付、ピット窓口いなくても良い（人件費削減）
- ・練習室利用回数割引券ほしい
- ・ホールの改修工事期間が2月に集中しないでほしい（利用率が少ない月とはわかっているが）

#### ■貸出区分、予約システムなど

- ・インターネットを使ったシステムでの24時間受付（行かなくても手続き、予約できると良いですね）
- ・予約日が（1年前）重なるときに他団体の情報が欲しい（お互いに調整できることありますよ）
- ・公共施設予約のHPを使い易く。今使いづらい
- ・発表会で使える様に響きの良い小ホールが欲しい

# 前回のふりかえり

## ■眼鏡橋

やりたい・やってみたい・やってほしい事業	規則・貸館ルールについて
<p><b>地域</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・小学校別の演奏を聴きたい（出番チャンスも）</li><li>・小規模の劇団でも出演してほしい（4～5人）</li></ul> <p><b>コンサート</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・高校生、市民団体による乳幼児向けコンサート等のイベント（その市としてのサポート）</li><li>・若者向けの歌手のコンサート</li><li>・乳幼児向けアウトリーチコンサート</li></ul> <p><b>芸能</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ブリックホール、チトセピア、平和会議、NBC、歴史文化博物館 その他松ヶ枝ふ頭などで薪能</li><li>・能楽堂が欲しい。動く。ホールが音が良い。</li><li>・劇団四季</li><li>・能楽師が平成10年より26年ごろまで毎年公演していた</li><li>・毎年延べ20回近く公演し、九州で能楽堂がないのが長崎だけということ で署名運動などしたけどかなわなかった</li><li>・ホールに合う楽団の演奏をどんどんやって</li><li>・古い劇「にわか」などを取り上げてほしい</li><li>・中央のクラシック楽団の演奏をやって欲しい</li></ul> <p><b>イベント</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・年1のイベント（くんちみたい）</li><li>・飲食専門店（レモネード、バナナジュースなど）</li><li>・事業を始めたい方のチャレンジ出店、〇〇市、マルシェ</li><li>・広場での文化イベント開催、親子向けコンサート・演劇の回数増</li><li>・スポーツ、チャンバラ、泡フェス、アニソングダンスバトル</li><li>・共感型アート、サバイバルゲーム</li><li>・たのシックフェスティバルのような機会を年1回でなく年数回開催</li><li>・乳幼児連れOKの鑑賞事業（託児でなく）</li></ul> <p><b>世代別に使いやすく自主的にできるもの</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・海外文化のおまつり・こどもの国</li><li>・いつもと違うイベント会場事業（ラウンドワンのすごい版）</li></ul> <p><b>自身が</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・江戸時代の大道芸の上演もやれます！（ご本人）</li></ul>	<p><b>■ 開館日・休館日、開館時間など</b></p> <p><b>施設利用</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・講演した音楽や映像をいつでも視聴できる部屋（出入り自由）</li><li>・飲食しながらある程度騒いでも怒られない多目的室</li><li>・300～400席くらいのホール</li></ul> <p><b>何かしらいつも利用がある</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・いつ行っても何かしら文化イベントが行われている（平日・土日祝）</li><li>・週1、月1？夜も使える日みたいなのがあると夜イベントしやすくなる？</li><li>・24時間である必要はない</li></ul> <p><b>■ 利用料金など</b></p> <p><b>安く！トータル</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・安く使える能楽堂が欲しい、学割してほしい、安価で</li><li>・駐車場の定額・無料（水辺の森くらい）</li><li>・利用ポイントがたまると大ホールを安く使える（リピーターが増える）</li></ul> <p><b>■ 貸出区分、予約システムなど</b></p> <p><b>安く！トータル</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・休館日は平日であってほしい</li><li>・&lt;予約&gt;空いてる日、空いてる時間が一目でわかる仕組み</li><li>・どこの机が空いているのか、ホールが空いているのかなどをリアルタイムで分かる</li><li>・LINEやSNSで予約できるシステム！</li><li>・練習室は時間制</li></ul>

# 前回のふりかえり

## ■ 出島

やりたい・やってみたい・やってほしい事業	規則・貸館ルールについて
<p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・(ハード) 病院・施設、坂上居住者へのリモートコンサート、おひろめ会etc...</li><li>・ITの勉強会 (のできる部屋)</li></ul> <p><b>フェスティバル</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・文化祭に2~3の目玉公演、文化団体のたてよこ文化祭 (期間)</li><li>・音楽祭 (演奏、レクチャー、マスタークラス[2006出島])</li></ul> <p><b>多様性</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・障がい児の子供たちと一緒にスポーツを楽しめる事業</li><li>・子供たちが気軽に外国の方と接したり交流ができること (事業)</li><li>・外国人と一緒に健康karate!!、誰ひとり取り残さないホール</li><li>・年齢関係なく交流できるイベント、市民がサークル活動に参加しやすいように</li><li>・幼児→小学生→中学生 から取り込んで行事</li></ul> <p><b>練習</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・スポーツ練習、練習場所専門の施設運営、畳のある部屋</li><li>・ロビーコンサート (大ホールの階段を客席として使う)</li><li>・フロアコンサート (現在のラウンジコンサートを外から見える形で、外から見える)</li></ul> <p><b>長崎らしさ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・教会音楽が楽しめるホール (パイプオルガンなど)</li><li>・教会を気軽に使えると良い、オペラ「蝶々夫人」公演</li></ul> <p><b>子ども</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・保育施設が欲しい</li><li>・ホールに親子ルーム</li></ul> <p><b>こけら落とし</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・大島ミチルこけら落とし、SDGs 大会こけら落とし</li><li>・新施設のこけら落とし。プロオケを呼ぶ (ベルリンフィル・ウィーンフィルを安く)</li></ul> <p><b>設備</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・喫茶室を設けてほしい、搬入しやすくトラックで入れる</li><li>・舞台の照明 (暗転) の調光設備、舞台設備の充実。ライトとか幕とか</li><li>・控室の充実、・全国の会員で地元の民謡の発表</li><li>・部屋の大きさにバラエティー。ホール以外で独立して使える部屋</li><li>・控室に舞台の進行状況が分かる放送、画面の設備</li></ul>	<p><b>■ 開館日・休館日、開館時間など</b></p> <p><b>申請</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・業種により時間制限が融通きくように配慮ほしい</li><li>・利用時間 申請すれば通常時間外でも利用可能</li><li>・開館時間を早めてほしいam7:00 openとか</li><li>・開館8:30-21:30/22:00 (考えたことなかった...)</li><li>・お宮日、ランタン帆船など長崎のイベントに合わせて利用可 (長崎に人を呼ぶ)</li><li>・休館日なしで使用できる</li></ul> <p><b>■ 利用料金など</b></p> <p><b>施設内</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・利用料金を安く、冷暖房代を安く</li><li>・駐車場代を無料・割引 (お客さん除く)</li><li>・市民・市外 料金の区別</li><li>・学生や高齢の方、子育て世代などそれぞれに配慮した料金設定</li><li>・子供(小中学生) ・一般・障がい者・外国人 使用料金区別し、安く!</li><li>・市民向け無料週間を作る</li><li>・駐車場代を安く! 1H50~100円とか</li><li>・準備-安め/本番-普通/片付け-安め、補助してほしい (安くしてほしい)</li><li>・ピアノ・椅子・机の利用無料、1H500円くらいで</li></ul> <p><b>■ 貸出区分、予約システムなど</b></p> <p><b>アナログ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・インターネット予約だけでなく書面的な予約ができるように</li><li>・1時間単位での貸出し</li><li>・利用区分を細かく設定</li><li>・用具など預けられる場所がある</li><li>・外国の方が利用しやすい (日本語以外の言語での紹介)</li><li>・貸出区分 催事によってホール・リハ室・楽屋他部屋を一気に予約したい</li></ul>

# 前回のふりかえり

## ■ 稲佐山

やりたい・やってみたい・やってほしい事業	規則・貸館ルールについて
<p><b>文化事業</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>合唱コンサート、クラシックコンサート、演劇祭、各種基礎講座を作って欲しい</li><li>講演会、連続市民講座、映画の自主上映、平和映画祭</li><li>市内の小中学校の音楽の時間を年に数回ホールで行う（合同の合唱合奏）</li><li>能楽ができる舞台を作って欲しい、演劇鑑賞、子供向け芸術鑑賞</li></ul> <p><b>まち全体</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1週間くらいかけて長崎版ラフォルジュルネを開催したい。 ホール・商店街・映画館・スポーツ施設</li></ul> <p><b>条件・性能</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>音響の良いホール、ピアノのある練習室、防音室で録画</li><li>特に目的が無くてもふらっと行って楽しめる場にしてほしい</li><li>庭で市民茶会、ロビーで展示会</li></ul> <p><b>文化に限らず全体的に</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>シンポジウム、保育研究集会、高校の部活発表、庭を使ってバザー</li></ul> <p><b>運営</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>運営に関しては財団を作ってください</li></ul> <p><b>交流</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>クラシック音楽がもっと気軽に聴きたい、異文化の発表の場ができる機会</li><li>小ホール（180～200人程度）を作って欲しい</li><li>日常の稽古の場を作って欲しい、軽食ができるサロンが欲しい</li><li>囲碁、将棋、麻雀ができる場所があったらよいと思う</li><li>世代間交流ができるイベント。町のおじいちゃんおばあちゃんと仲良くなろう！</li><li>ホールにイベントの事務局が作業できるワークスペースをほしい</li><li>大学生を中心に長崎でできる学問をしたい。そこに一般の人も参加して県内の大学の互換科目として単位が取れるようなシステムを作る。通信教育もOK。</li><li>玉三郎さんが来られた時最初に「このホールためですね」と言われました。歌舞伎を呼べる劇場が欲しいです。</li></ul>	<p><b>■ 開館日・休館日、開館時間など</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>難しいがやはり24時間利用を希望</li></ul> <p><b>■ 利用料金など</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>使用料金のシニア割引</li><li>使用料金の市民割引</li><li>通常の練習の料金が本番の料金より安くなると良い</li><li>安価な使用料金を望みます</li><li>安価な会議室</li><li>現在のブリックホールとココウォークは「私たちは関係ありません！」という感じで建てられています。いろんな人達を巻き込み連携したイベントができるように。</li><li>動線が悪いですね</li><li>安い利用料金を</li></ul> <p><b>■ 貸出区分、予約システムなど</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>予約システムはオンライン！</li><li>インターネットで申込</li><li>全館Wi-Fi無料</li><li>施設によっては区分をなくして時間貸し（1H～可能）</li><li>予約システムで何時間も待たせられるのは嫌</li><li>時間帯で1:00～5:00があるが、短い時間、2時間くらいというのでは</li><li>会議室など好きな時間に借りたい</li></ul>



# 前回のふりかえり

## ■グラバー園

### やりたい・やってみたい・やってほしい事業

#### 参加したことがある、みたことがあるイベントについて

民謡部会の発表会、NBCホール日舞発表会、市民会館日舞公演  
博多座&新橋演舞場歌&歌舞伎座での流儀の会、フラダンスイベント、  
町文化協会の発表会、映画、中央公民館祭りの出演、バレエ・歌舞伎、  
高校演劇祭、芸能人のコンサート、わらび座公演、ミュージカル、落語、  
アンパンマンショー、ブリックホール文化団体公演、チトセピア文化団体公演、  
展示会（見本市）、吹奏楽、演劇、沖縄舞踊公演、合唱コンクール、  
八代亜紀歌謡ショー、子どもたちの音楽発表会、クラシックコンサート

#### やりたい、やってみたい、やってほしい事業

- ・ミニシアターなどの鑑賞会
- ・屋外でのイベント（発表会）
- ・新しい舞踊曲（新民謡舞踊）の発表会
- ・多方面のワークショップ
- ・子どもを対象とした民謡の発表会
- ・野外舞台、野外でできる民謡舞踊の発表会
- ・親子でできる発表会（家族、おじいちゃんおばあちゃん、パパママ、子ども）
- ・施設の外のスペース（公園みたいなどころ）公演後、出演者以外の人と話したりできる空間がほしい（感想など直接聞きたい）
- ・目玉となるイベントをつくる（市民参加型）

#### ハード

- ・日本文化の公演が正確にできるように。時代に逆行かもしれないが、正確にできるようになりたい。
- ・小規模のホール
- ・交流スペース
- ・様々な年齢層の人たちが使える施設
- ・練習室がたくさんほしい

### 規則・貸館ルールについて

#### ■開館日・休館日、開館時間など

- ・必要であればフルタイムでの会場貸出も考えてよいのではないか
- ・利用状況に合わせて休館日を考えてもよいのではないか
- ・365日開館が望ましいが休館日も必要（メンテナンス）
- ・利用時間など相談に講じた対応
- ・会館の運営がサラリーマン的になってしまっているように思えます。
- ・市の直営にしてほしい

#### ■利用料金など

- ・1時間利用ではなく30分なら半額料金にする
- ・終演後の片付けも含めての時間が厳しい。
- ・片付け時間を別にできないか？
- ・登録団体の減免

#### ■貸出区分、予約システムなど

- ・利用申請、料金支払いなど利用者に使いやすく
- ・パソコンやスマホが苦手な方でも気軽に利用できるシステム
- ・インターネットで予約状況がわかるのはよい
- ・インターネットで予約できるのはよい
- ・事前申し込みが1年前という施設があるのでもっと簡略化してほしい
- ・予約するのにスマホなどで簡単に申込できるとよい
- ・予約システムの改善。早い順番とか抽選等の見直し。

# 基本構想の概要

## 【第1回ワークショップ資料再掲】

## 1 新たな文化施設のめざす姿

### 芸術文化と平和を世界と共有する

- 市民が芸術文化を楽しみ、芸術文化あふれる暮らしの喜びを体感するとともに、長崎で創られた芸術文化を世界へ発信し、世界の芸術文化が交わる場所をめざします。
- 「芸術文化は人々の心のつながりや相互に理解し尊重しあう土壌を提供し、多様性を受け入れる心豊かな社会を形成するものであり、世界平和につながる」ことを、長崎で共有し、世界へ広げていくことをめざします。

## 2 新たな文化施設の3つの役割

### 魅せる・触れる

鑑賞の場として、人々を魅了する芸術性と専門性の高い優れた芸術文化の公演や、市民が創り上げた作品など、多様な演目の公演を楽しむことができる場所にします。

### 創る・発信する

市民の芸術文化活動や創作活動を支え、海外とつながり、育んできた文化的資源を磨き、長崎らしい芸術文化を創造・発信できる場所にします。

### つながる・育む

誰もがいつでも立ち寄ることができる開かれた空間とし、芸術文化を通して人が集い・つながり、世代や分野を超えた交流を育む場所にします。まちとつながり、賑わいを生み、人とまちを育む場所にします。

## 3 必要な機能と諸室の構成

### 鑑賞・発表機能

#### 芸術性と専門性の高い公演に対応でき、多彩な演目の公演が可能な メインホール

- 基本的な設備を備え、先端技術を取り込んだ柔軟な対応が可能なホールを整備します。

#### 【客席関係】

- 座席数は1,000～1,200席程度
- 小規模な公演にも対応できるように多層構造とします。

#### 【舞台関係】

- プロセニウム形式
- 音楽や演劇・舞踊等多様なジャンルの公演に対応できる舞台規模、舞台設備、搬入口等を備えます。

## 創造支援機能



### 使いやすく、市民の創造活動を支える創造支援エリア

- 市民の芸術文化活動を支援する創造支援諸室を整備します。

#### 【機能の例示】

- 小劇場機能を持ち公演会場としての利用ができるリハーサル室、日常的な練習場所として利用できる練習室 等

## 交流促進機能



### 芸術文化で交流と賑わいを生み出すエリア

- 芸術文化を通して、市民や観光客の多様な交流の場となり、市民の主体的な交流活動のほか、多様なイベントが開催できる諸室やスペースを整備します。

### 【機能の例示】

- 市民ギャラリー、ミーティングスペース 等

# 文化振興審議会の協議内容

【3月23日（火）資料抜粋】



### 鑑賞・発表機能

#### 1. ホール

- ・ 客席数は1,000～1,200席程度とする。
- ・ 客席は多層とし、1階席のみの利用にも配慮する。
- ・ 舞台はプロセニウム形式とし、クラシック音楽など、多様な演目に対応できる規模や設備を検討する。
- ・ 市民利用のしやすさに配慮した計画とする。

# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式】

## 【客席形式】

客席の形式は以下の2つのタイプがある。  
ホールの用途により適切な形式が検討される。

### ① 固定席

客席は舞台が見やすいようにスロープまたは段床で構成され、座席が床面に固定されている形式。

多くの劇場で採用されている、最も一般的な形式。

例) 秩父宮記念市民会館 (埼玉県)  
白河文化交流館 コミネス (福島県)

### ② 可動席

客席の床面が段床ごと移動して舞台形式が変えられる、あるいは客席全体を平土間にして展示やパーティーなどの利用も可能とする形式。

例) 茅野市民館 (長野県)  
由利本荘市文化交流館カダーレ (秋田県)

# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 固定席型】



四国中央市市民文化ホール（1,007席、愛媛県）



白河文化交流館コミネス（福島県白河市）



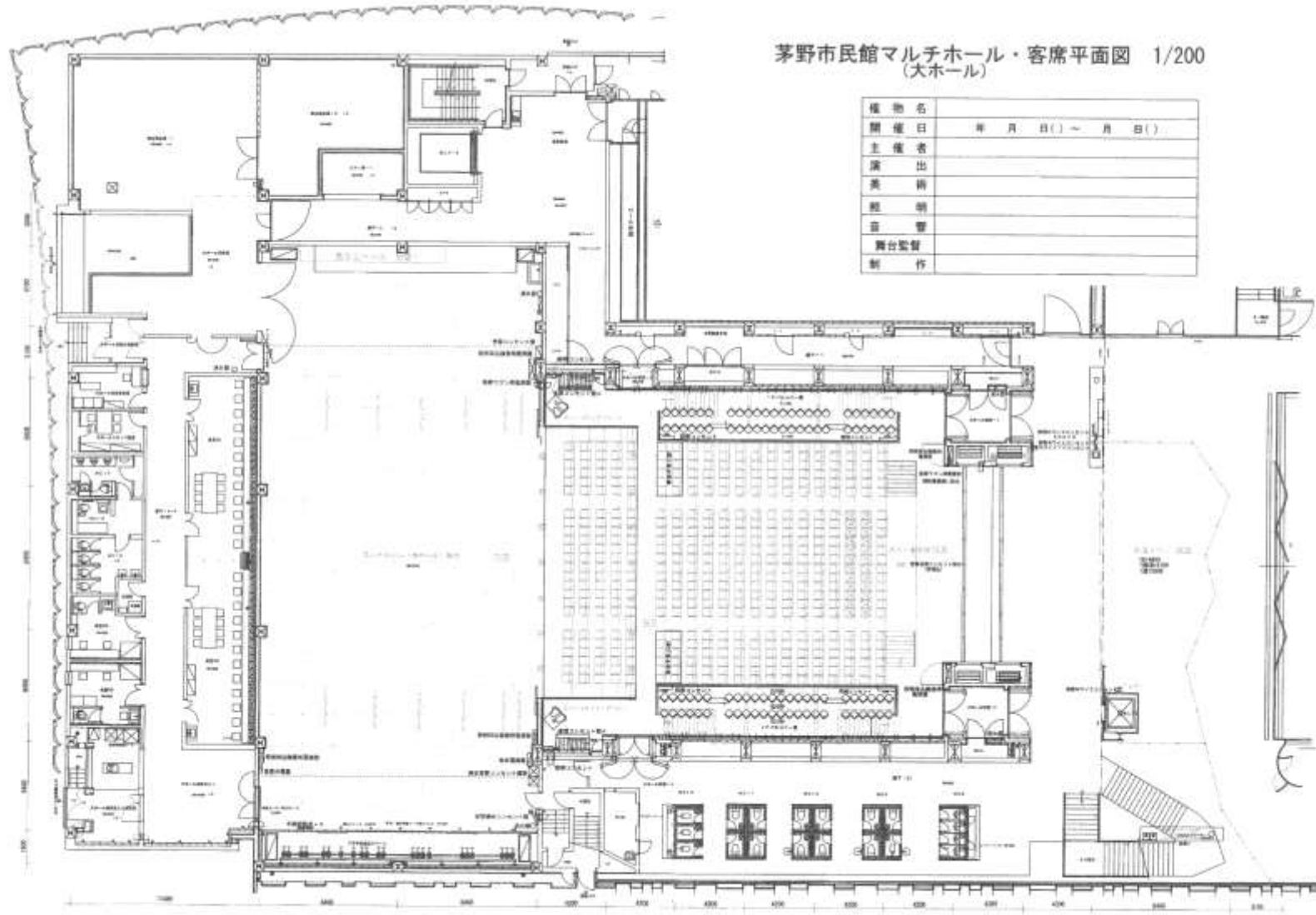
北上市文化交流センター さくらホール（1,310席、岩手県）



東広島芸術文化ホール くらら（1,206席、広島県）

# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

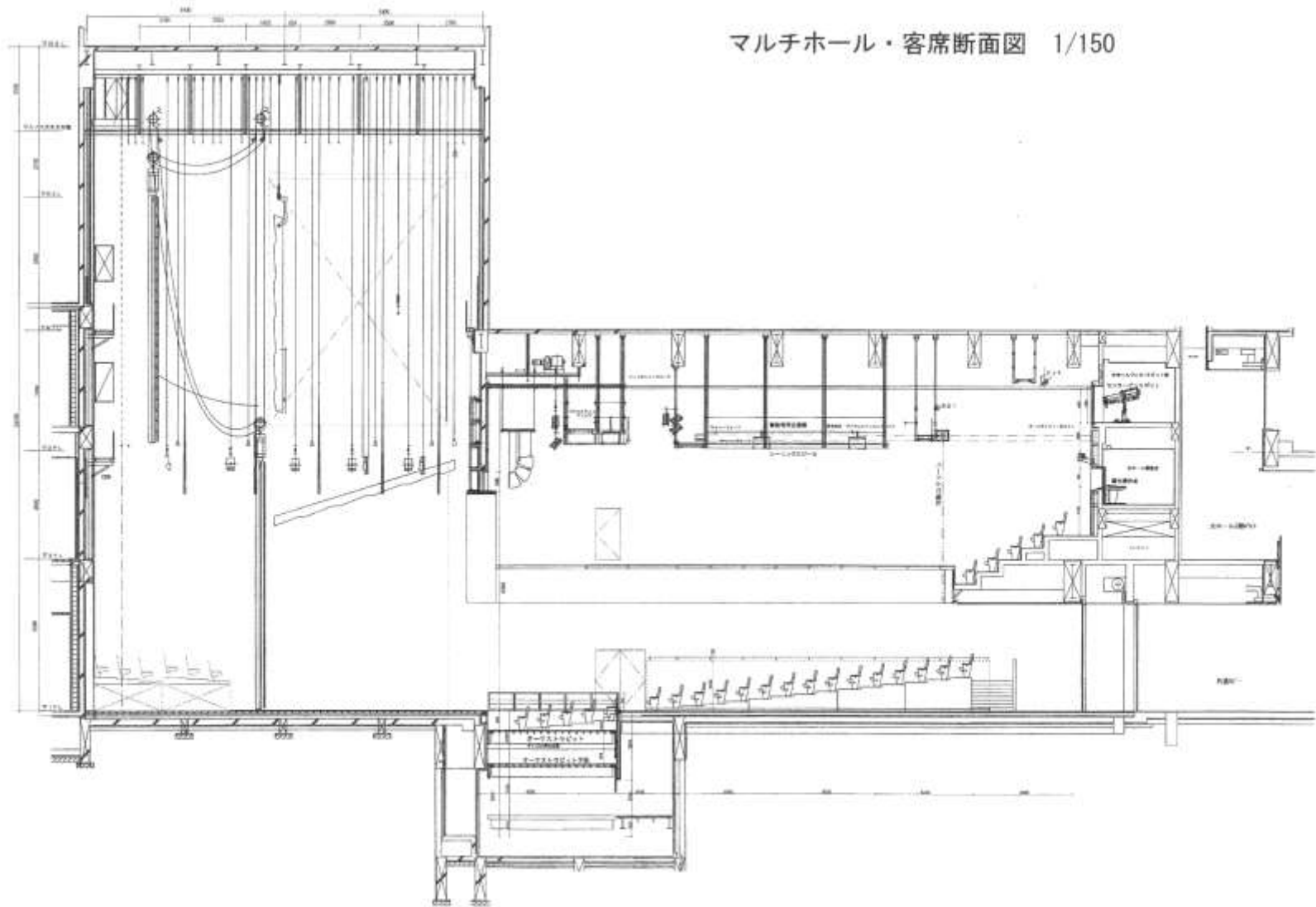
## 【茅野市民館 マルチホール】





# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

## 【茅野市民館 マルチホール】

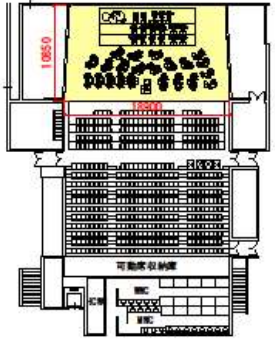

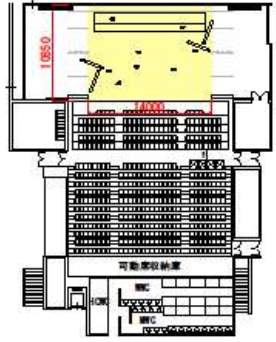

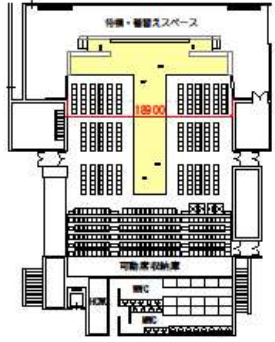

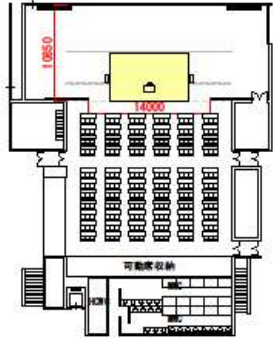

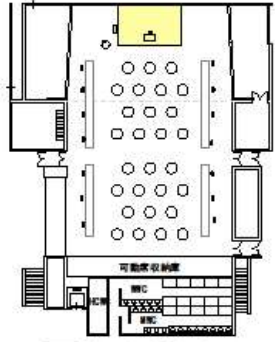



# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

## 【茅野市民館 マルチホール】

2014/03/01  
シアターワークショップ

### ■利用パターン例

クラシックコンサート	演劇	ファッションショー	講演会・セミナー（スクール形式）	式典・パーティ
<p>エンドステージ形式</p>  <p>2管編成オーケストラ 指揮者+演奏者 (58人)</p> 	<p>プロセニウム形式</p>  	<p>スラスト形式</p>  	<p>平土間形式</p>  	<p>平土間形式</p>  <p>□ ドリンク・料理サービスエリア</p> 
<p>必要な什器類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラ用ひな壇 (平台・箱足・開き足)</li> <li>・指揮者台</li> <li>・指揮者用譜面台</li> <li>・演奏者用椅子</li> <li>・譜面台</li> </ul>	<p>必要な什器類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・舞台セット補助用 (平台・箱足・開き足)</li> <li>・地氈 (パンチカーペット)</li> <li>・パレエシート</li> </ul>	<p>必要な什器類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設ステージ</li> <li>・ステージ階段</li> <li>・スタッキングチェア</li> </ul>	<p>必要な什器類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設ステージ</li> <li>・ステージ階段</li> <li>・スタッキングチェア</li> <li>・折りたたみテーブル</li> </ul>	<p>必要な什器類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設ステージ</li> <li>・ステージ階段</li> <li>・丸テーブル</li> <li>・折りたたみテーブル (料理サービス用)</li> </ul>

S-1:500

# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

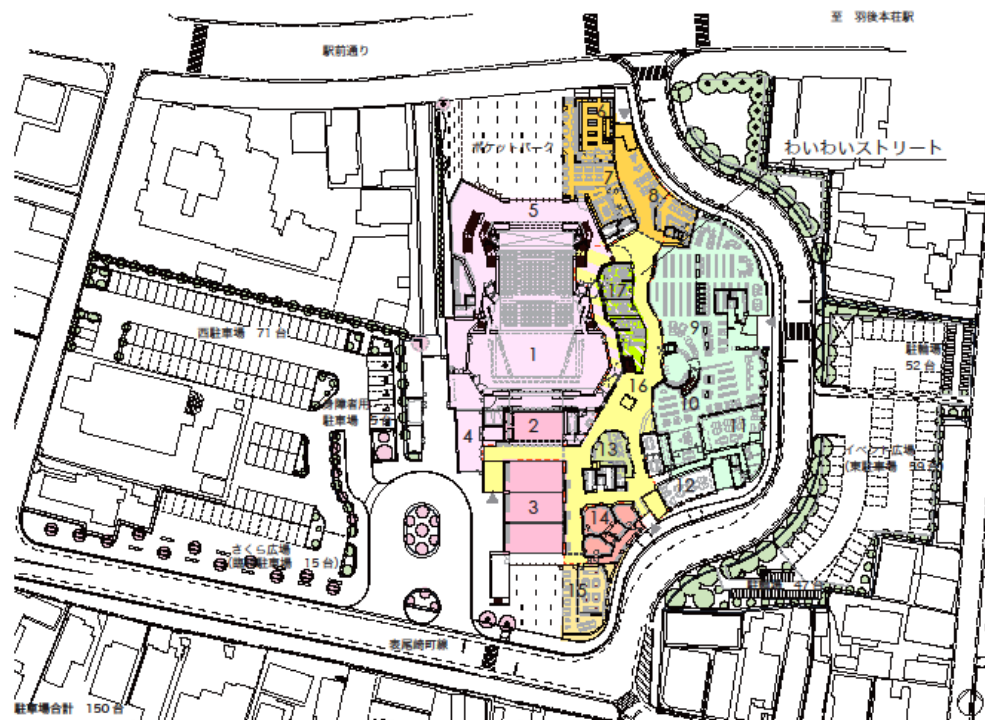
## 【茅野市民館 マルチホール】



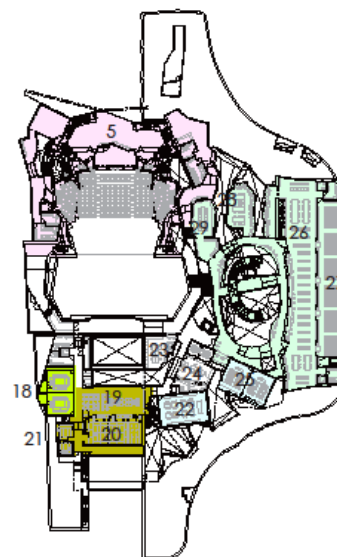


# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

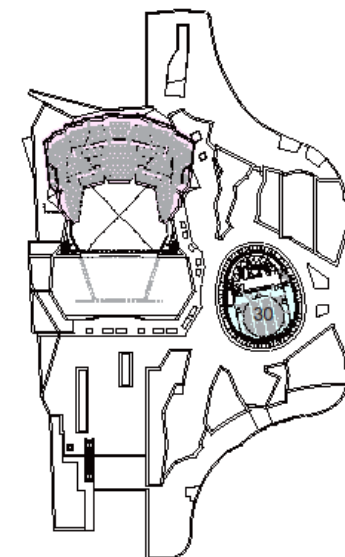
## 【由利本荘市文化交流館 カダーレ】



1階平面図



2階平面図



3階平面図

- |                       |                |                                    |              |
|-----------------------|----------------|------------------------------------|--------------|
| 1 大ホール                | 9 図書館1階        | 18 会議室 1,2                         | 25 研修室 1,2   |
| 2 市民活動室               | 10 児童図書室       | 19 和室前ロビー                          | 26 図書館2階     |
| 3 ギャラリー               | 11 中央図書館事務室    | 20 和室 1,2,3                        | 27 閉架書庫      |
| 4 搬入口                 | 12 カダーレ管理課事務室  | 21 茶室「白宇庵」、水屋                      | 28 学習室       |
| 5 ホワイエ                | 13 センタープラザ     | 22 自然科学学習室 1                       | 29 郷土資料室     |
| 6 由利本荘市物産館<br>「ゆりぶらざ」 | 14 スタジオ、練習室    | 23 本荘教育学習課事務室、<br>中央公民館事務室         | 30 自然科学学習室 2 |
| 7 レストラン「花てまり」         | 15 調理創作室、創作テラス | 24 教育研究所、<br>理科教育センター<br>視聴覚教育センター |              |
| 8 観光情報案内コーナー          | 16 わいわいストリート   |                                    |              |
|                       | 17 楽屋兼会議室      |                                    |              |



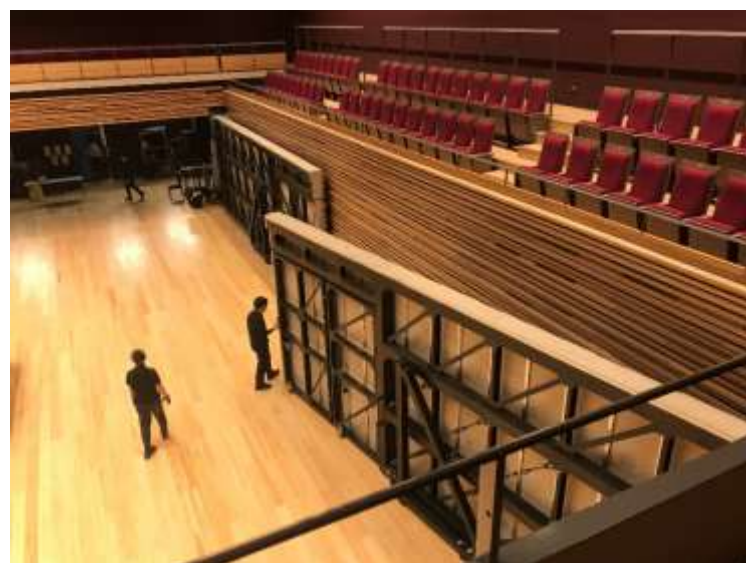
# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

## 【由利本荘市文化交流館 カダーレ】



# (1) 鑑賞・発表機能【大ホール客席形式 可動席型】

## 【さいき城山桜ホール】



### 創造支援機能

#### 1. リハーサル室

- ・ ホール主舞台と同等の面積とし、床仕上げや音響性能など、リハーサルに適した機能をもたせる。

#### 2. リハーサル室の小劇場利用

- ・ リハーサル室は小規模な公演にも対応できる機能を検討する。

#### 3. 練習室

- ・ 創造支援を充実させるため、練習室を整備する。
- ・ 室数や各室の広さは将来的な活動を予測して検討する。



## (2) 創造支援機能 【リハーサル室兼小ホール】

小ホール(北上市文化交流センター 226㎡)

天井高:5.8m、最大175席



小・中スタジオ(神奈川芸術劇場 401㎡)

天井高:5.3m



創造支援室D(東大阪市文化創造館 193㎡)



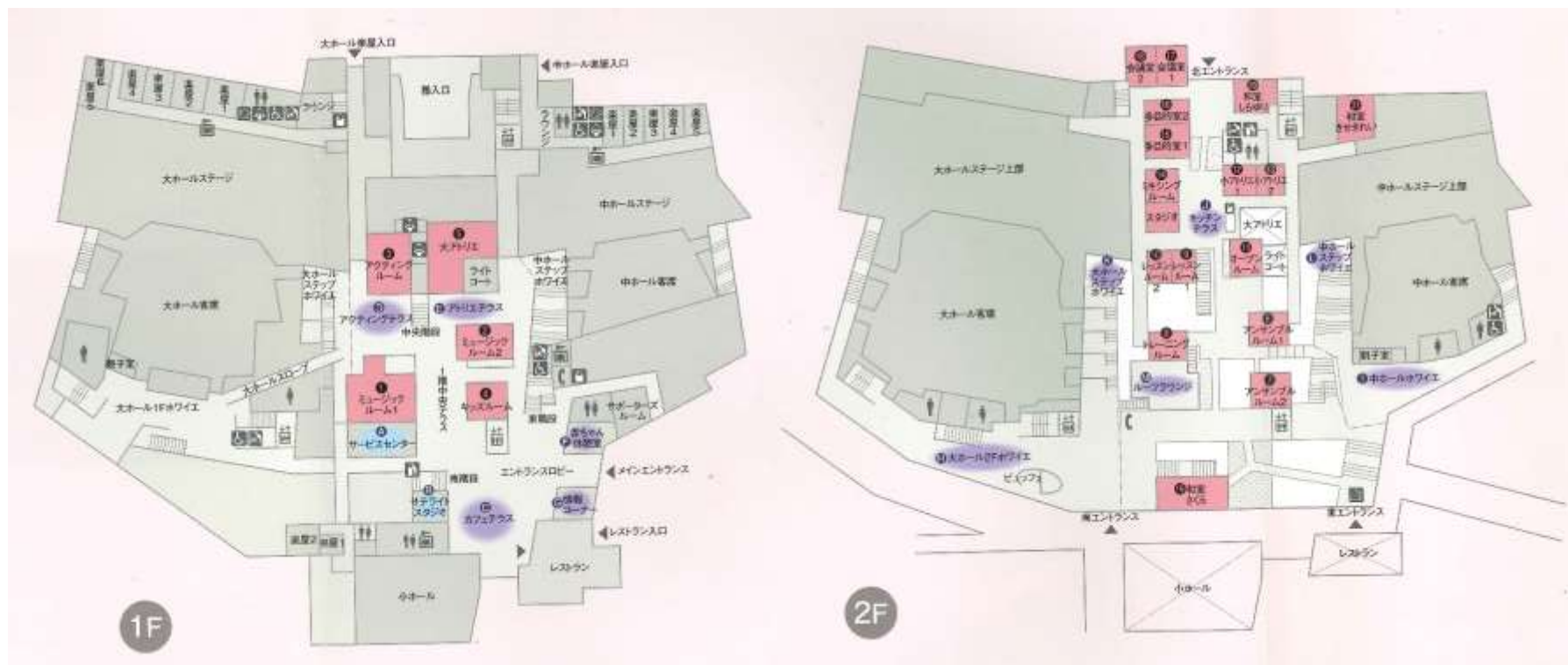
マルチスペース(大船渡市民文化会館 246㎡)

天井高:7.5m(キャットウォーク高さ)  
設備:ビデオプロジェクター



## (2) 創造支援機能【アートファクトリー】

### 【北上市文化交流センター さくらホール】



## (2) 創造支援機能 【アートファクトリー】

### 【北上市文化交流センター さくらホール】



アクティブルーム( 73㎡)  
機能：遮音



大アトリエ ( 110㎡)  
機能：水廻り・ベニヤ貼りの床



大アトリエを展示利用  
(110㎡)



大アトリエ ( 110㎡)  
機能：水廻り・ベニヤ貼りの床



ミュージックルーム ( 58㎡)  
機能：遮音

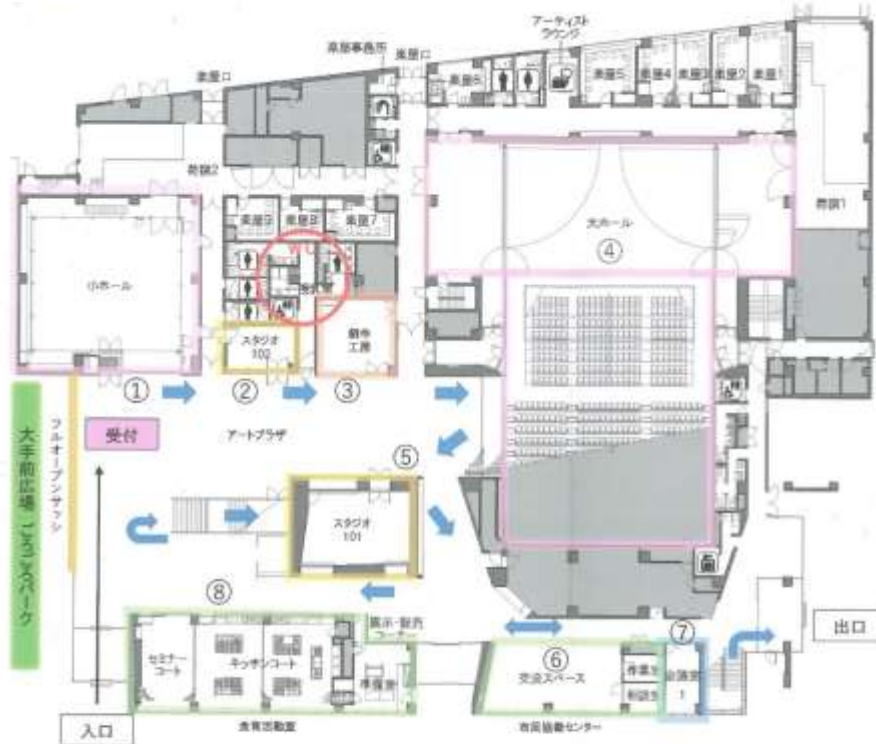


アンサンブルルーム (25㎡)  
機能：遮音



## (2) 創造支援機能【アートファクトリー】

### 【さいき城山桜ホール】



**見学方式** ●見学時間は50分以内。●見学時は適切な距離を保持接触を避けてください。●トイレの利用は1階アートプラザに限りませう。●館内内のガラス面や段階に不用意にお手を触れないようお願いいたします。●敷内内はすべて禁煙です。



**1階** エントランスホール(アートプラザ)は、吹き抜け空間とガラス壁面の居室が一望できる空間。市民の皆さんの居場所として、休憩や打ち合わせ等、気軽に利用できるほか、アートプラザとして、ロビーコンサートや展示ができる。

小ホールとスタジオは、ドラムやティンパニー等、大型の楽器が使用でき、また、ダンスやバレエの練習場として利用することも可能である。

食育活動室は、キッチンに加え、調理などを開催できるセミナーコートと奥の下ごしらえや土のついたままの野菜でも洗うことができる準備室を併設する。

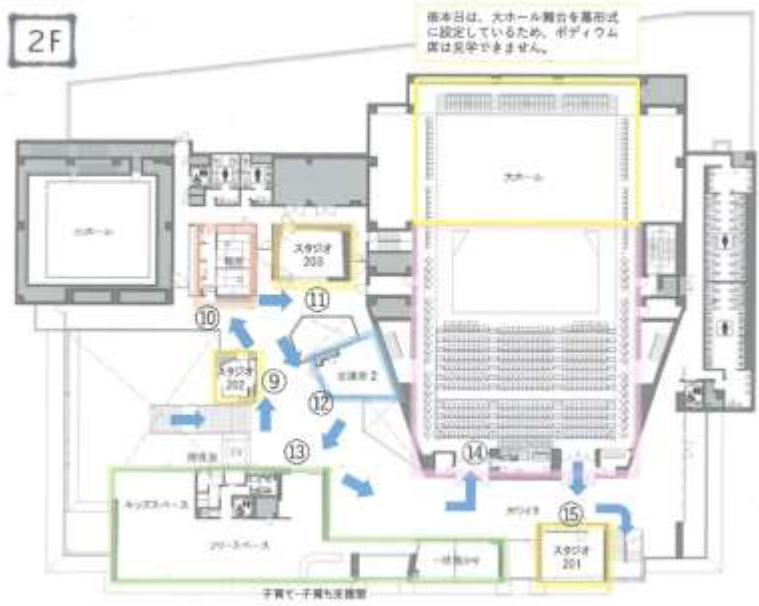
創作工房は、大ホール横の大道具や衣装製作、美術・書道活動に利用しやすい部屋となっている。

大手前広場(周辺)に面したサッシは、幅約1.6mのフルオープンサッシを採用。大ホール1階入口も幅約9mの開口を有しているので、広場から大ホールまで一体利用した様々なイベントに対応できる。

<施設概要>  
 建築面積:3,672㎡  
 延床面積:6,481㎡  
 建物の高さ:25.298m(地上3階)  
 主要設備:  
 大ホール、小ホール、車庫  
 食育活動室  
 市民活動センター  
 子育て・子育て支援室  
 スタジオ、創作工房、和室、会議室

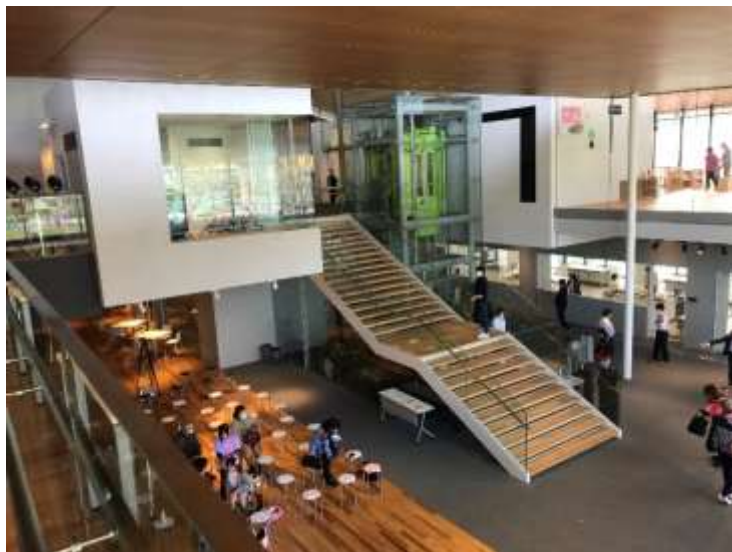


**2階** 少人数でチャネルを問わず利用できる部屋を配置し、電熱炉と水庫を備えた相室、スタジオ203・会議室は、大・小ホールの楽屋としての機能も有する。子育て・子育て支援室「くらっ子」は、乳幼児と保護者を対象に、相互交流、遊びの場や子育て相談の場を提供するとともに、乳幼児の一時預かりの機能を有し、食育活動室と並んで当施設の複合機能を代表する。スタジオ201は、ホールのイベント時には、クロック等としても利用可能。



## (2) 創造支援機能 【アートファクトリー】

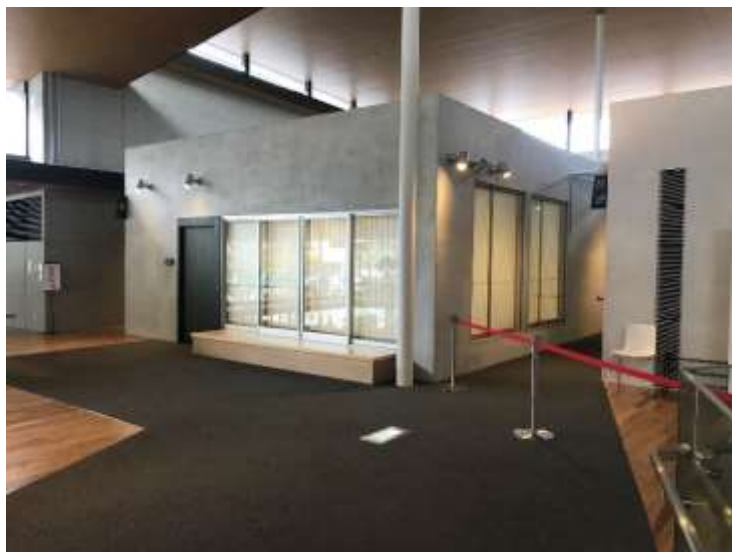
### 【さいき城山桜ホール】



アートプラザ



階段下の楽器庫



縁側付きの和室



創作工房



## 交流促進機能

### 1. 共用ゾーン

- ・ エントランスロビーなどでミニコンサートや展示等が行えるように検討する。

### 2. 屋外空間

- ・ 周辺施設と連動したイベントが開催できるよう、動線や電源等の設備対応を検討する。
- ・ 日常的に人が集まる機能を検討する。

### (3) 交流促進機能 【ロビー・交流スペース・情報コーナー等】



### (3) 交流促進機能 【ロビー・交流スペース・情報コーナー等】





### (3) 交流促進機能 【ロビー・交流スペース・情報コーナー等】



### (3) 交流促進機能 【ロビー・交流スペース・情報コーナー等】





### (3) 交流促進機能 【屋外空間】



### (3) 交流促進機能 【屋外空間】

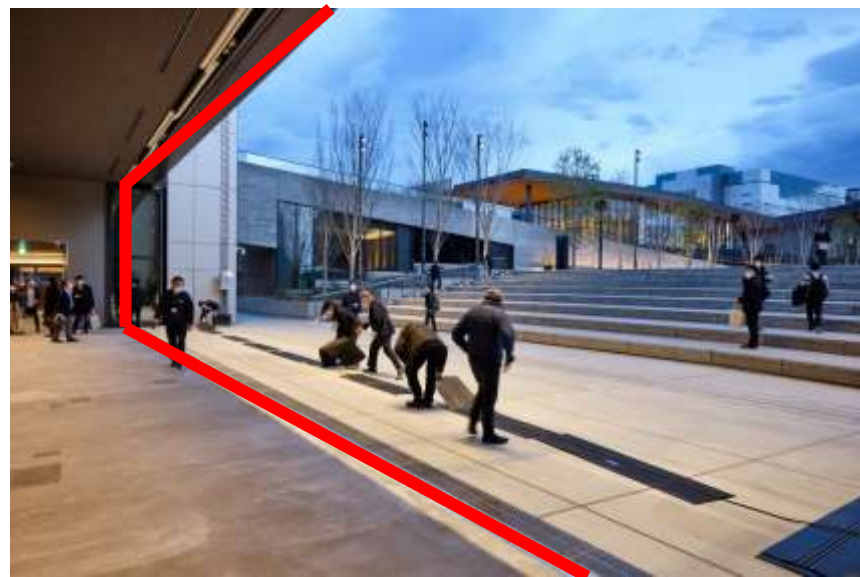
池袋駅西口前にある**池袋西口公園**の再整備事業  
老朽化した既存公園施設を解体し、新たに円形の劇場広場を整備





### (3) 交流促進機能 【屋外空間】

#### TACHIKAWA STAGE GARDEN





### その他の機能

#### 1. 管理運営諸室

- ・ 管理運営に関わるスタッフのための必要諸室を設ける。

#### 2. 活動支援エリア

- ・ 市民および市民文化団体、あるいは事業に関わる組織の活動を支える機能を検討する。

# 敷地について

## ■ 敷地の特徴

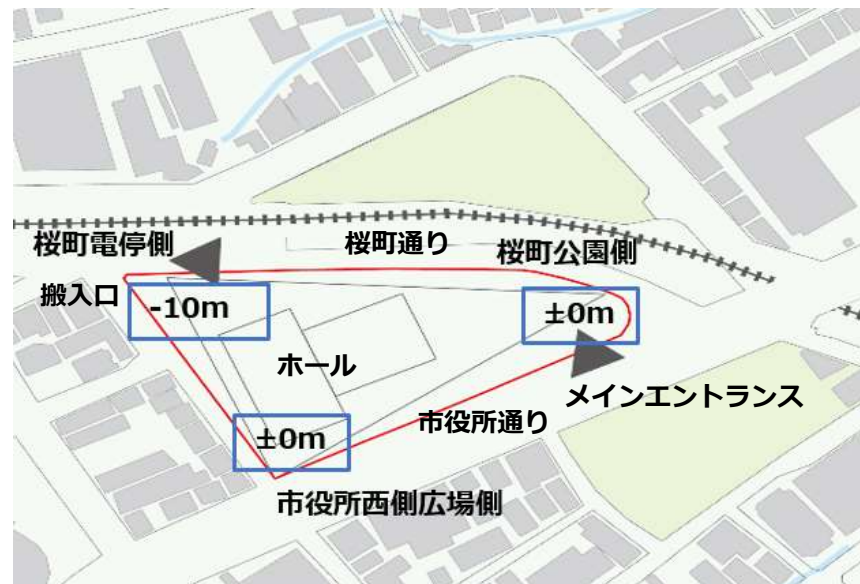
本敷地には2つの特徴がある。

### 1. 敷地の平面形状

敷地形状は三角形であり、桜町公園側の交差点は鋭角のコーナーになっている。

### 2. 敷地のレベル差

敷地には傾斜があり、市役所西側広場側は水平であるが、桜町電停側は約10mの高低差がある。この両側をつなぐ道路は、桜町電停側に向かって急勾配の下り坂である。



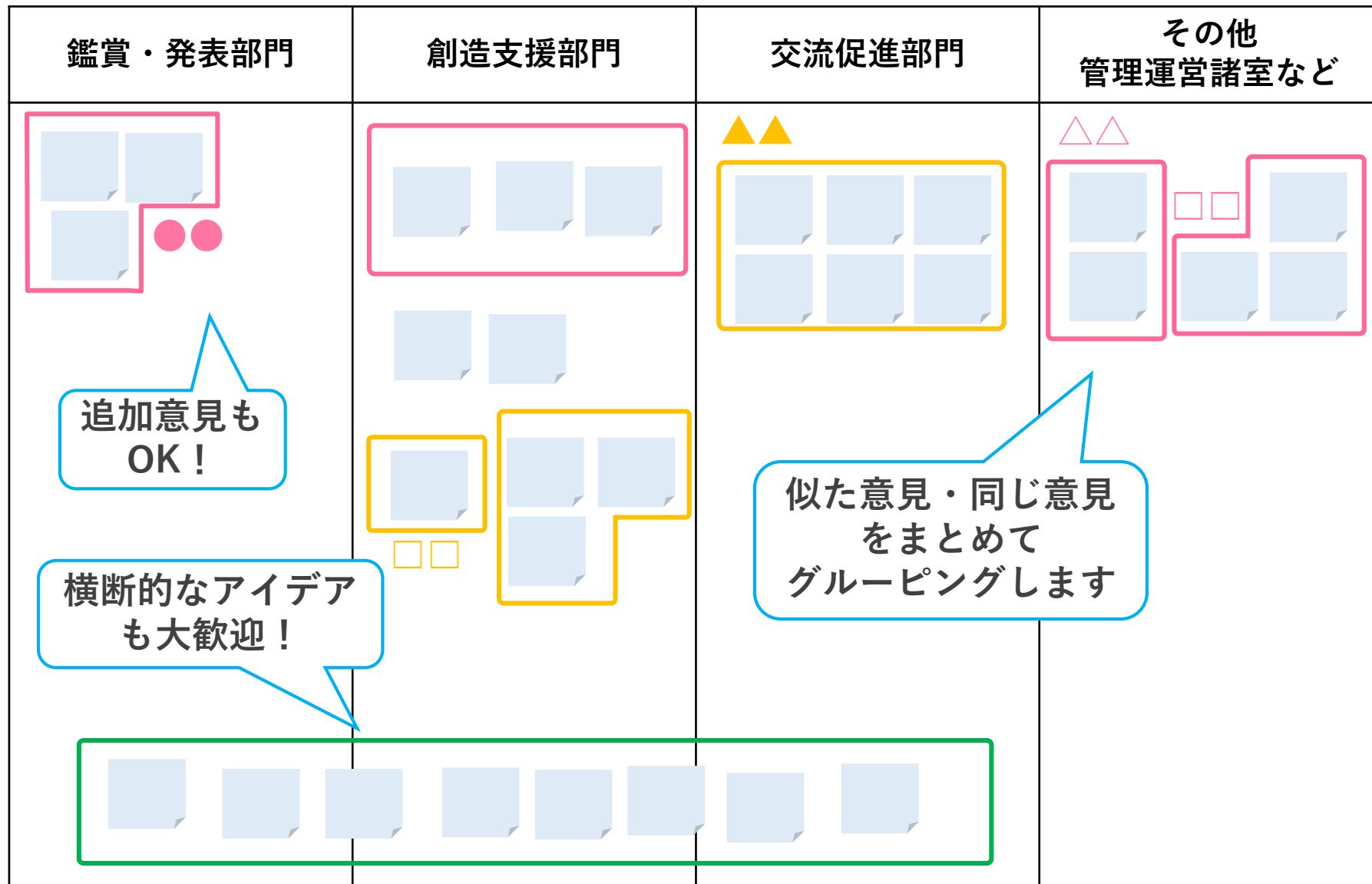
# ワークショップの進め方

## 「こんな施設があったらいいな」

- ・ 前回のWSで出てきた意見、  
やりたい・やってみたい・やってほしい事業は  
どこの「部門」で実現できそう？
- ・ やりたい・やってみたい・やってほしい事業を実現するためには  
どんな「施設機能」が必要か？

※施設機能：部屋の名前、○○なスペース等、ざっくりでOK！

# 模造紙のつくり方





# ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

思いつき

アイデア

## 大歓迎

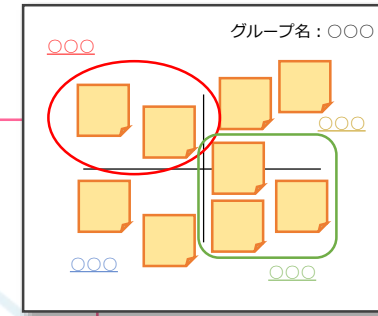
否定しない！  
そういう考えもあるね！

**1** 個人で  
沢山出す  
どんどん書く

ふせん1枚 = 1意見！

**3**

発表する



**4**

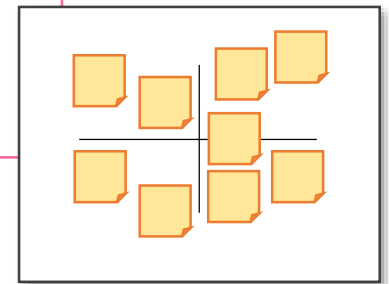
振り返り

なんでもアンケート

**2**

グループで  
考える  
整理する



へえ！それいいね！あいのりOK！

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。  
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# 感染拡大防止のためのお願い

- ご発言の際にマスクを外さないでください。
- 話し合いの際、手を挙げてからお話してください。
- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 書き終わった付せんは、机の上の分かりやすい位置に置いてください。
- お茶、飴、マスクなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。（ご希望の方にゴミ袋をお渡しします）
- 終了後、名札とアンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに市にお知らせください。

# なんでもアンケート

## 最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、  
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第3回 長崎市新たな文化施設を考える 市民ワークショップ  
なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

\_\_\_\_\_

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

\_\_\_\_\_

ありがとうございました！



# ワークショップのスケジュール（予定）

回数	日付	テーマ
第1回	2021年3月20日（土/祝）	長崎のまちじまん、文化じまん （長崎らしさ、基本理念）
第2回	2021年4月3日（土）	新しい文化施設でやりたいこと やってほしいこと （事業計画、利用規則）
第3回	2021年4月18日（日）	こんな施設があったらいいな （役割、必要機能、諸室構成）
第4回	2021年5月9日（日）	ソフトとハードをつなげよう （全体の整合性、次段階への期待）

