

(1) 令和6年度 自主文化事業等の取組み

第五次総合計画における位置づけ		自主文化事業の形態			事項名・事業概要	内容	
基本施策	個別施策	鑑賞型	普及啓発型	参加創造型	自主文化事業費		
【G4-1】芸術文化に親しむ機会を創出します	○	○	○	○	1 音楽の魅力発信事業費		
					【事業目的】 市民生活に音楽芸術を広く浸透させるとともに、次世代の文化活動を担う人材の育成を図る。	アウトリーチ 中央及び地元で活躍する音楽家を数グループに分けて学校などに派遣する出前コンサートを開催する。 時期：令和6年10月～令和7年2月（12回）	
					【事業概要】 中央及び地元で活躍する演奏家を、学校・保育園・公民館・病院等へ派遣して行うアウトリーチコンサートや、アウトリーチコンサートに出演した演奏家が一堂に会するコンサート等を開催することにより、市民が身近な場所で気軽に音楽を楽しめる機会を創出する。また、地元演奏家が活動できる場を設け、演奏家のスキルアップを図る。	ミニコンサート 演奏家と住民と一緒に創るコンサートを開催する。 時期：令和7年3月（1回）	
						ラウンジコンサート 市民演奏家が出演する入場無料のコンサートを長崎ブリックホールのラウンジ等で開催する。（指定管理業務） 時期：令和6年7月～令和7年3月に毎月開催（9回）	
	2 市民参加型舞台等開催費						
	【G4-2】市民の自主的な芸術文化活動の活性化を図ります。	○	○	○	○	演劇アウトリーチ	演劇に触れる機会を創出や演劇への興味関心を高めることを目的に、学校や地域に講師が直接出向き出前ワークショップを実施する。 時期：令和6年9月～令和7年3月（15回）
						戯曲講座	令和7年度に開催する市民参加舞台で使用する戯曲（演劇の台本）を作るため、市民を対象とした戯曲（演劇の台本）講座を開催する。 時期：令和6年4月～10月
						市民参加舞台オーディション	令和7年度に開催する市民参加舞台の出演者を市民から公募し（30名程度）、オーディションを行う。 時期：令和7年3月
	3 子ども芸術文化体験事業費						
	【G4-1】芸術文化に親しむ機会を創出します	○	○	○	○	子ども演劇体験教室	子ども達自身で、演技だけでなく、衣装や小道具作りから稽古までを行い、最後には保護者などを招き、発表会を行う。 時期：令和6年8月の7日間 会場：長崎ブリックホール 練習室ほか
						子ども向けダンスワークショップ	気軽にダンスに触れることができるワークショップを実施する。 時期：①小学生：令和6年7～8月、②親子：令和7年1～3月（①3回、②1回） 場所：長崎ブリックホール リハーサル室ほか
		○	○	○	○	子ども向け伝統文化体験教室	子どもを対象とした伝統文化の体験教室 ○茶道体験 時期：令和6年7月（2回） 場所：長崎ブリックホール 和室・茶室 ○いけばな体験 時期：令和6年8月（2回） 場所：長崎ブリックホール 会議室 ○水墨画 時期：令和6年8～10月（全6回） 場所：長崎ブリックホール 会議室 ○筆体験 時期：令和6年8月～10月（全6回） 場所：長崎ブリックホール 会議室
親子向け演劇公演						未就学児から楽しめる親子を対象とした演劇公演 時期：未定 場所：未定	
親子向けコンサート						未就学児から楽しめる親子を対象としたクラシックコンサート 時期：未定 場所：未定（2回）	
4 芸術文化体験教室開催費							
【G4-1】芸術文化に親しむ機会を創出します	○	○	○	○	若者向け芸術文化体験教室	高校生～30代の若者を対象に芸術文化体験教室を開催する。（内容未定） 時期：未定（3回） 会場：ダイアゴナルラン長崎（予定）	
					アートワークショップ	R7年度に開催されるピース文化祭をテーマに作品（吊り幕）を制作するワークショップを実施。完成した作品は一定期間展示する。 時期：未定（2回） 会場：長崎ブリックホール会議室（予定）	
5 Nagasakiまちなか文化祭開催費							
【G4-1】芸術文化に親しむ機会を創出します	○	○	○	○	【事業目的】 芸術文化活動を行っている個人・団体の発表の場を創出するとともに、市民が身近に芸術文化を楽しむことができる機会を提供し、「まちなか」の賑わいにもつなげる。 【事業概要】 「Nagasakiまちなか文化祭」と称し、出演者を公募し、書類審査に加え楽曲・映像審査などによる選考後、音楽をはじめパフォーマンス舞踊、演劇などのステージや美術イベントを開催する。	「Nagasakiまちなか文化祭」として音楽・パフォーマンスのステージ、まちなか劇場（演劇）及びまちなか美術館を開催する。 出演者（参加者）については、公募による書類審査等を経て決定する。 時期：令和6年11月23、24日（予定） 場所：ペルナード観光通り ※全て入場無料	
6 広報宣伝費							
					ながさき情報倶楽部の作成、各事業のチラシ等印刷物の作成		

平成25年度振興プランによる具体的施策との関連
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (1) まちなかなどの身近な場所での芸術文化事業の実施 (4) 音楽・美術・伝統文化等の体験型事業の開催 2. 芸術文化を担う人材育成 (1) アーティストや専門家との交流の機会の創出
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (2) 質の高い芸術を低廉な価格で鑑賞する機会の創出 2. 芸術文化を担う人材育成 (1) アーティストや専門家との交流の機会の創出
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (1) まちなかなどの身近な場所での芸術文化事業の実施 (4) 音楽・美術・伝統文化等の体験型事業の開催
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催 2. 芸術文化を担う人材育成 (2) 長崎で活動するリーダーの育成
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (4) 音楽・美術・伝統文化等の体験型事業の開催
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (4) 音楽・美術・伝統文化等の体験型事業の開催
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (1) まちなかなどの身近な場所での芸術文化事業の実施
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (1) まちなかなどの身近な場所での芸術文化事業の実施
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (1) まちなかなどの身近な場所での芸術文化事業の実施

(2) 令和6年度 長崎市共催事業の取組み(実行委員会との共催事業)

第四次総合計画における位置づけ		事項名・事業概要	内 容
基本 施策	個別 施策		
【G4-1】 芸術文化に 触れる 機会を創 出します	市民が主体となる事業 への支援	7 マダムバタフライフェスティバル開催費負担金	
		【事業目的】 演奏家や主催団体の連携により、多くの市民が音楽を楽しむ機会を創出し、芸術文化への興味関心を高めるとともに、文化団体等のネットワーク構築を図る。	親子で楽しめるクラシックコンサート 時期：令和7年2月 場所：長崎ブリックホール 国際会議場
		【事業概要】 長崎市、市内文化団体、大学等で構成する実行委員会により音楽イベントを開催する。ブリックホールやココウォーク、ハートセンターなど茂里町一帯で行う音楽フェスティバルとして、子どもから高齢者まで楽しめる体験コーナー、ブリックホールエントランス等でのミニステージと併せ、「マダムバタフライ」を軸としたコンサートを開催する。	○たのシクフェスティバル(音楽や楽器等の体験型イベント) 時期：令和7年2月 場所：長崎ブリックホール リハーサル室ほか ○アウトリーチコンサート 時期：未定 場所：保育施設や放課後児童クラブを対象に4か所(公募)
		8 市民文化団体共催費負担金	
		市内の音楽団体や演奏家に、日頃の練習の成果の発表の機会を提供するとともに、市民に音楽鑑賞の場を創出する。	市民音楽祭(第72回) 日程：令和6年10月 会場：長崎ブリックホール
【G4-2】 市民の自 主的な芸 術文化活 動の活 性化を 図ります。	市民が主体となる事業 への支援	市内の演劇団体が、日頃の活動の成果を発表する機会を提供するとともに、各団体の活動の活性化を図るほか、市民が気軽に演劇を鑑賞する場を提供する。	市民演劇祭(第72回) 日程：令和7年3月 会場：チトセピアホール
		市内の尺八・箏(琴)・三弦(三味線)の各流派、団体が一堂に会し、三曲の演奏会を開催することにより、活動の活性化を図る。また、各流派の日頃の活動の成果発表と市民が気軽に伝統文化に触れる機会を提供する。	市民三曲演奏会(第64回) 日程：令和6年10月 会場：市民会館文化ホール
		市内の各流派のいけばな団体が、合同で出版する機会を提供するとともに市民が伝統文化としてのいけばなを鑑賞する場を創出する。	市民いけばな展(第65回) 会期：令和7年2月 会場：長崎ブリックホール
		広く市民から美術作品を公募し、美術鑑賞と美術作品発表の機会を創出する。	市民美術展(第73回) 会期：令和6年11月～12月 会場：長崎県美術館県民ギャラリー

平成25年度振興プランによる具体的施策との関連	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	

(3) 令和6年度 その他事業の取組み

第四次総合計画における位置づけ		事項名・事業概要	内 容
基本 施策	個別 施策		
【G4-1】 芸術文化に 触れる 機会を創 出します	市民が主体となる事業 への支援	新文化施設整備事業	
		芸術性や専門性の高い公演に対応でき、市民が利用しやすい新たな文化施設を整備する。	<ul style="list-style-type: none"> 令和元年度：基本構想策定完了 令和2～5年度：基本計画策定 令和4年度：測量、土質調査 令和4～6年度：管理運営計画策定(予定) 令和6年度以降(予定)～：基本設計・実施設計、埋蔵文化財記録保存調査、意図伝達、工事監理、建設工事
		文化施設管理運営費・文化施設整備事業 長崎ブリックホール	
		長崎ブリックホールを安全安心かつ安定的に運営し、市民の芸術文化活動や芸術鑑賞などに必要となる快適な環境を提供するため、設備の経年劣化等に伴う維持補修工事を行う。	指定管理者：㈱NBCソシア ・調光器更新 ・大ホール吊物ハトン駆動部更新
		文化施設管理運営費・文化施設整備事業 長崎チトセピアホール	
		チトセピアホールを安全安心かつ安定的に運営し、市民の芸術文化活動や芸術鑑賞などに必要となる快適な環境を提供するため、設備の経年劣化等に伴う維持補修工事を行う。	指定管理者：㈱ステージサービス ・減速機潤滑油・Vベルト更新 ・マニラロープ更新
		文化施設管理運営費・文化施設整備事業 遠藤周作文学館	
		作家・遠藤周作市の遺品、作品その他の資料を観覧に供し、これに関連する調査研究等を行うとともに、市民の文化の向上に資するため特色あるテーマを設定し展示替えを行う。また、遠藤周作文学館を安全安心かつ安定的に運営し、来館者の観覧環境及び資料の保存環境を整えるため、設備の経年劣化等に伴う維持補修工事を行う。	<ul style="list-style-type: none"> 企画展リニューアル テーマ：「遠藤周作と狐狸庵(仮)」 会期：令和6年9月29日(日)～令和7年9月5日 文学講座等の開催(3回) 映画上映会・昨夜のレコード鑑賞会 遠藤周作を忍ぶ一日の開催
		文化振興推進活動事業	
		○専門的知識・経験をもつ芸術アドバイザーを委嘱し、助言や情報提供を受けることで、質の高い事業展開を図る。 ○ブリックホールサポーターを公募し、芸術文化事業をサポートしてもらうとともに、芸術文化に触れる機会を提供することで、芸術文化に携わる人材を育成する。 ○市民が芸術文化に関する情報入手し、参加しやすい環境を整えるため、芸術文化専用ホームページ「ながさき文化のひろば」を開設、運営する。	<ul style="list-style-type: none"> 文化振興審議会開催(委員18名) 芸術アドバイザー(2名) ブリックホールサポーター 4～5月で募集(45名※4月25日時点) やってみようでスクとの連携によるブリックホールサポーターの募集 芸術文化専用ホームページの運用 大学と連携したインターンシップの受け入れ
芸術文化活動助成事業			
自主的な芸術文化活動の活性化を図るため、市内の文化団体が行う芸術文化事業に対し助成金を交付する。	R6年度助成対象事業：一般枠 12件、合併地区枠1件		
芸術文化大会等出場奨励事業			
小中学生及び高校生の芸術文化活動を応援するため、部活動以外で芸術文化分野の全国大会等に出場する場合、奨励金を交付する。	(1)対象 ①市内在住の小中学生、中学生、または高校生 ②市内在住の小中学生、中学生、または高校生が所属する団体における市内在住の指導者または引率者 (2)交付金額(一人当たり) ①国際大会(国内は全国大会に準じる) 30,000円 ②全国大会(東海地区以東) 20,000円 ③全国大会(近畿地区以西) 15,000円 ④全国大会(九州大会、県内は除く) 5,000円 ⑤九州大会(沖縄地区) 15,000円 ⑥九州大会(県内は除く) 5,000円 ⑦県大会(市内は除く) 1,000円		

平成25年度振興プランによる具体的施策との関連	
(3) 市民ニーズに対応した文化施設の充実 多様化する芸術文化と市民ニーズに対応するため、音楽・演劇などに利用できる高機能な文化施設の整備や運営に取り組む。	
(3) 市民ニーズに対応した文化施設の充実 多様化する芸術文化と市民ニーズに対応するため、音楽・演劇などに利用できる高機能な文化施設の整備や運営に取り組む。	
(3) 市民ニーズに対応した文化施設の充実 多様化する芸術文化と市民ニーズに対応するため、音楽・演劇などに利用できる高機能な文化施設の整備や運営に取り組む。	
1. 芸術文化に親しむ機会の創出 (3) 市民が参加できる芸術文化事業の開催	
2. 芸術文化を担う人材育成 (3) 文化事業を支援するサポーターの育成 3. 市民文化活動を支える環境の整備 (1) 情報の提供 (4) 文化振興施策への市民参画	
3. 市民文化活動を支える環境の整備 (2) 自主的な芸術文化活動への後援や援助等の実施	
3. 市民文化活動を支える環境の整備 (2) 自主的な芸術文化活動への後援や援助等の実施	

※未実施項目

1. 芸術文化に親しむ機会の創出
(5) 長崎らしい文化を認識し、継承していく機会の創出
市民が長崎独自の芸術文化のすばらしさを知り、鑑賞したり自ら演じたりしながら、継承していく機会の創出