



浜町・銅座エリア

まちぶら NEXT エリア交流会

結果報告書



令和6年10月

長崎市まちづくり部まちなか事業推進室

1. まちぶら NEXT エリア交流会の概要

(1) 目的

- ・浜町・銅座エリアにおける各プレイヤーの活動情報の共有
- ・浜町・銅座エリアの賑わいづくりに取り組む（今後取り組みたい）民間団体等の情報共有や交流・協働の促進
- ・民間団体等のニーズの把握
- ・各プレイヤー間、行政との連携強化

(2) 参加者

地域内外の活動団体や事業者、まちぶらプロジェクト認定事業者など、26名（市職員含めると38名）の方が参加しました。

(3) 開催日時と場所

【開催日時】令和6年10月21日（月）18時45分～20時45分

【開催場所】メルカつきまち5階C会議室（築町3-18）

(4) プログラム

<第1部> 18時45分～19時50分／活動内容発表

希望する各団体の活動内容について発表していただきました。

- ・長崎文化放送株式会社 朝長様：つきまち横丁プロジェクトの経緯と今後の展開について
- ・一般社団法人推し巡り協会 平野様：まちなか推し巡り展について
- ・十八親和銀行 山下様：ダイアゴナルラン長崎について～十八親和銀行の地方創生の取組～
- ・長崎商工会議所 高瀬様：商工会議所の取組み
- ・路地文化に灯りをプロジェクト 荒木様：路地文化に灯りをプロジェクトについて
- ・長崎県立大学 平岡様：V・ファーレン長崎パブリックビューイング in 浜んまちの取組みについて

- ・思案橋横丁会 熊谷様：スタジアムシティ発！アディショナルタイム in 思案橋について
（当日は欠席のため、事務局説明）
- ・長崎市まちづくり部まちなか事業推進室 山口・長崎市土木部土木建設課 中本
：銅座川プロムナード整備事業について



＜第2部＞ 19時50分～20時50分／ワークショップ

6グループに分かれ、浜町・銅座エリアの魅力や課題、アイデア、自分ができることを出し合い、今後に向けたワークショップを行いました。

また、各グループで出た意見は最後に発表会を行い、参加者全員で共有しました。



2. ワークショップの結果

○出た意見（抜粋）

エリアの魅力	キーワード
老舗が多い	歴史 文化
古い安心できる店が多い	
歴史が面白い	
歴史がある	
物語性がある	
昭和のにおい	
昭和レトロ	
レトロビル（仲見世ビルとか）	
なつかしさ	
昭和な感じの飲食店	
昔ながらの雰囲気が残っている	
古き良き「まち」の雰囲気	
路地裏が深い	
裏路地が昭和の感じで良い	
アーケードがあって雨の日濡れない	アーケード
アーケード	
アーケードが明るい	
お店がたくさんある	店舗 食
食事できる場所がいっぱいある	
北海道物産展	
トルコライス	
飯がうまい	
専門店が多い	
隠れた名店多し！	
実は長崎料理以外も豊富	
おいしい魚	
飲み回り	
飲むなら銅座	
おいしいお店がいっぱい	
食のレパートリー	
飲食店が多い	
昼から酒が飲める	

お店の数だけ素敵がある	
味があるお店がある	
ハシゴ酒	
飲みに行きたくなる場所	
最近おしゃれな店が増えた	
カフェがある	
一通りなんでもそろう	
歩きやすい	回遊性
良い意味でせまい	
真ん中に川がある	
迷路のような街	
ごみごみしている	
地理的に中央	
道の狭さ	
路地がせまいくらいのでかくれ家	
歩いて生活ができる	
ダウンタウン	
雑多な感じ	人
歩いて楽しい	
年配の人でも安心できる	
知り合いに会える	
魅力を話せる人が多い	
人のつながりがある	
人が暮らしている	
人の温かさを感じる	
おもしろい（個性豊かな）人が多い	
昔ながらの人情深さ	
細い路地ならではの人付き合い	
人が多くて安心	
人通りが多い	
アーケードに老若男女域内外多数	スポット
観光客がたくさん来てくれる	
思案橋横丁	
地味な観光地がある	
町の名前が絶妙	
ビルの屋上に銅座稲荷がある	
シバヤンジ横丁がある 芝居小屋のあったところ	

永見徳太郎通り 銅座の殿様がいる 竹久夢二や芥川龍之介など	
パワースポット ハマクロス4 1 1 前	
くんち踊町	くんち
くんちのフィナーレがかっこいい	
イベントが多い	
ジャンルごとのイベントが多い	
アクセスが良い	立地
交通の要衝	
電車が通っている	
公共交通手段が充実	
建物の古さ	雰囲気
昼間は静かでおちついた町	
のびしろあり	
店の入れ替わりが激しい	
“まち”といえば…はまのまちエリア	
小さい子供も楽しめるエリア	

課題・問題点	キーワード
お店に入りづらい	わかりにくさ
どんな店かわかりづらい	
アーケードを出ると迷う	
どこの通りにいるのかわからなくなる	
どこに何があるかわかりづらい	
銅座・思案橋で飲んでいると方向がわからなくなる	
駐車場がわかりにくい	
駐車場少ない	
賃料が高い	地価
家賃の高さ	
駐車場（月極）が高い	
地代が高い	
路地が暗い	環境 マナー
治安が悪い（ピラミッド）	
夜は治安が悪く見える（感じる）	
防犯！！安全安心	
少しデンジャラス	
昼が暗い	

路地に行くのが怖い	
道が暗い	
ゴミ・たばこなど汚い	
イベントできる広場がない	場所不足
若者の目的の場不足	
空いた土地が少ない	
一体感がない	コミュニケーション
まとまっていない	
マンネリ	
路地の古い店舗が放置	空き店舗
空きテナントが多い	
駅ビルへの出店＝空き家化	
空き店舗が多い 働く人減る	
若人が減っている（来る人）	人手不足
世代交代	
高齢化	
生き生きした大人はいるか？	
顔見知りがもっと欲しい	
若者がいない	
子供が少ない	
人手不足	
後継者がいない	
元気な若者が少ない	
住んでいる人が少ない	
チェーン店多い	店舗
ユニクロ・スタバ・無印がなくなった	
駅まで行かないと買えないものが多い	
ランチ難民（たぶん知らないだけ）	
カフェが少ない	
銭湯が欲しい	
スーパーが減り買物に困る	
身の回り品の店のバリエーション少ない	
まちなかに教養施設が少ない カルチャーセンター	
新店舗はだいたいチェーン店	
古い店が存続できない	
ほしい物販が少ない	
名店の閉業	

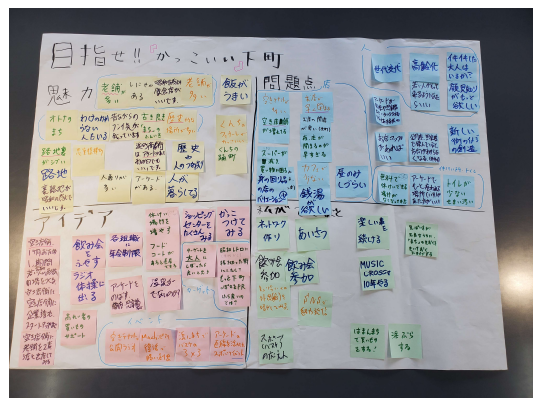
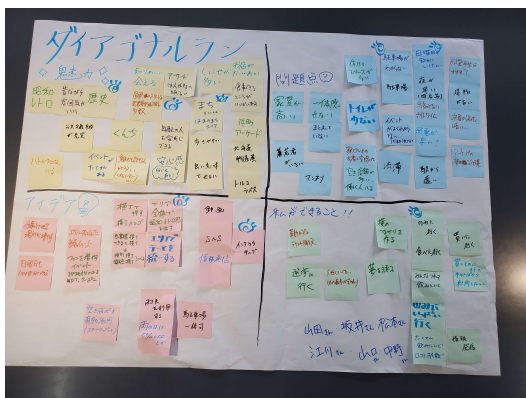
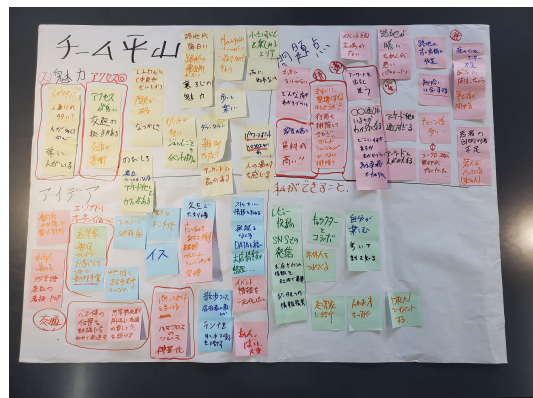
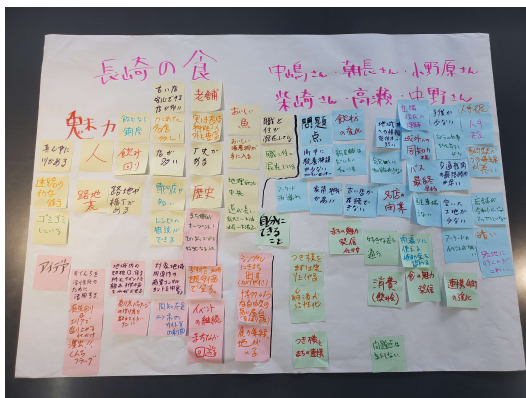
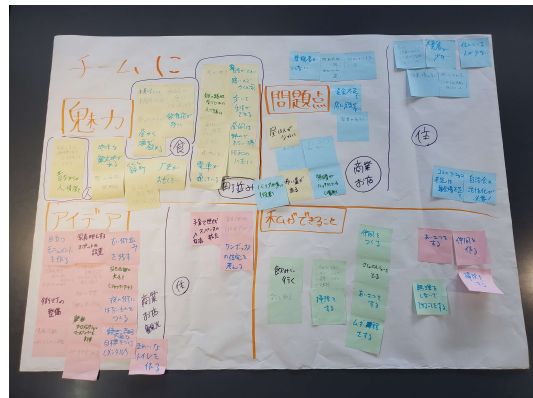
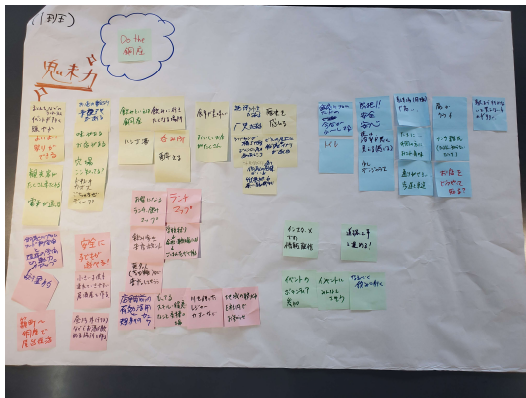
トイレが少ない せまい 汚い	休憩所不足
トイレ	
無料で休憩できる場所がなくなってきた	
アーケードでもっと座れる場所（いす）があった方が良い	
休憩スペースがない	
夜のインフルエンサー不足	情報発信
お店をどうやって知る？	
お店マップがあれば良い	
イベントがよくわからない 周知されていない	
地域外への情報発信力が弱い	
域外への周知力不足	夜の活用
終電が早い	
活気がない ナイトタイム	
バス最終早まる	
早く店が閉まる	
日曜日も飲みに行きたい…	立地
渋滞	
駅から遠い	その他
銅座川プロムナードの会合が少～し不安	
たまに…外国の方におされ気味	
通りがせまい 歩道と車道	
アーケードが銅座や思案橋などいろいろな方向にもっとあった方が良い	
新しい街のイメージの創造	
アーケードに人がたまる	
知り合いに会いすぎる	
耐震耐火は大丈夫？	
建物が古い	
アーケードの朝のゴミ収集	
アーケード雨漏り	
飲み方の変化	
自分の仕事 まちを卑下しがち	
店舗が令和にバージョンアップしていない	
資金不足で店に元気がない	
バリアが多い（段差）	
若い人・子育て世代にとって魅力少なめ	
コミュニケーション不足は集会所不足？	
自治会の活性化が必要！	

アイデア	キーワード
目立つモニュメントを作る	スポットづくり
写真映えするスポットの設置	
たばこスペース設置	新しい設備・施設づくり
夜の街にはないものをつくる	
きれいなトイレを作る	
子育て世代交流スペースの拡充	
ワンボックスの住宅を考える	
博多のような自由度の高い屋台（条例改正）	
食の集積地がいる	
安全に子供が遊べる	
小さい子供もつれていきやすい居酒屋を作る	
昼から外（テラスなど）でお酒が飲める場所を作る	
お店同士をつないで新規事業	
アーケードに幼稚園	
イス	
おくちを活性化のために活用する	くち
庭先回り→エリアで盛り上がる仕掛け	
演出！！くちフラッグ	
周知不足→市のサイト等の利用	情報発信
お得になるランチ・飲みマップ	
ランチマップ	
地域の取組みを社内でお知らせ	
多言語標記の看板・POP	
ストローカルに情報をまとめる	
無駄をなくす DATA を統一	
お店情報の整理	
イベント情報を一元化したい	
動画・SNSで情報発信	
著名人に来店してもらう	
空き店舗に光を！！（シャッターアート）	空き店舗
空き店舗 1ヶ月おためし期間	
若い人の勉強の場を空き店舗につくる	
空き店舗に企業誘致・スタートアップなど	
空きテナントで公開ラジオ放送	
Machi ピアノ復活で賑わい創出	イベント
浜んまちでバスケの3×3	

アーケードの直線を活かしたスポーツイベント	
エリア一体となった飲食イベント	
ファンを増やすイベント 継続性のあるN F T、クーポン	
プロジェクションマッピングを利用	
地域内の幼稚園・保育所とイベントを組み、子供の声を響かせる	
川を使ったレジャー カヌーなど	
ストリートミュージシャンの聖地	
ハモモニでインタラクティブな取り組み	
昭和レトロに振り切った街にする	雰囲気 テーマ
もっと下町っぽさを PR	
横丁で押す横丁ハシゴ	
浜町横丁・銅座横丁をつくる	
エリア全体で昭和レトロ感を出す	
エリアでテーマを統一する	
家賃を安くする（税金下げる？）	地価
5 年ほど土地を超安価で貸す	
雨天を利用する 雨の日は5 % O F F とか	割引
銅座飲み屋で若い人割引	
パークライドシェア	その他
古い街並みを残す	
共通な目標をつくる（メンタル）	
売り方・パッケージの作り方を教えてもらいたい	
対象地域内専門の商業コンサルタントを用意する	
まち側がオープンに！	
そのまち・エリアを好きになる方法	
外国人集める	
起業家集める	
ハマクロスのクロス聖地化	
バス停の位置を動線に合わせて見直す	
思案橋交差点周辺に交通の要衝を設ける	
飲み会を増やす	
ラジオ体操に出る	
高齢者の買物サポート	
各組織に年齢制限	
アーケードを伸ばす（銅座・思案橋など）	

私たちにできること	キーワード
飲みに行く	消費
食べに行く	
買いに行く	
みんなつれて飲みに行く	
たくさん飲みに行く	
飲み会参加	
知り合いとの外出（外食）を増やす	
浜ぶらする	
好きな店に通う	
情報発信	情報発信
まちの魅力発信しかけ	
食の魅力発信	
SNS での情報発信	
レビュー投稿	
お店やイベント情報を社内で展開	
ポータルへの情報提供	
MUSIC CROSS を 10 年やる	イベントの継続
楽しいことを続ける	
むりをしないでできることをする	
青年部活動 そうじ、くんち、夜警、イベント、交通安全	
つきまち横丁をまずは盛り上げる → 経済が活性化	
つきまち横丁とまちの連携	
自分が楽しむ	
DRN でイベントする	
先輩方が元気なうちに「まち」の記憶をきいておく アーカイブする	知識
まちを知る	
あいさつ	日常
掃除をする	
イベントのボランティア参加	
夢を語る	
無駄話をする	コミュニケーション
横のつながりをつくる	
ネットワーク作り	
仲間をつくる	
コミュニケーションをとる	
連携体制の強化	

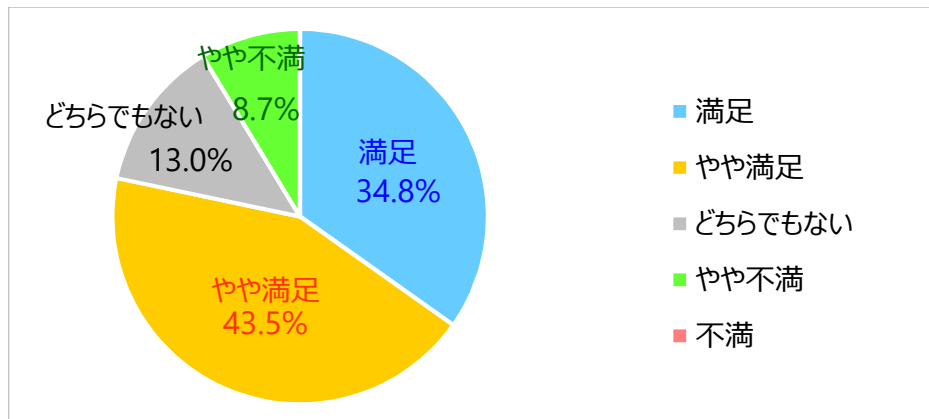
人やお店をつなぐ	その他
道路工事を進める	
キャラクターとコラボ	
市外の人をつれてくる	
起業家に紹介	
問題点は気にしない	
革新的なテナント誘致	
選挙に行く	
人任せにしない（オール長崎とか言わない）	



3. アンケート結果

5-1.本日の企画についてお聞きます。

① 交流会の満足度（有効回答数 N = 23）



理由：何の集まりなのか良く分からない

意外と時間が足りない？けど集中力が続かないかもですね

会の立てつけ（目標と成果）に不満が残る

多様な意見を聞いて楽しかった

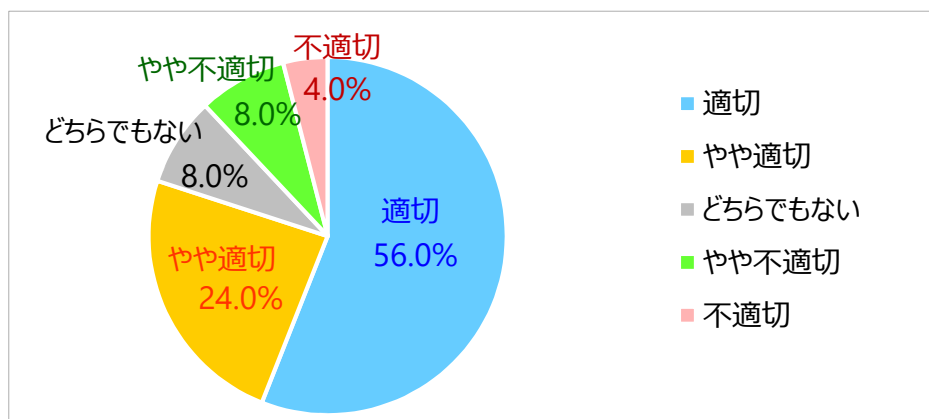
色々な意見交換ができた

新しい目線を感じることができたから

浜んまち・銅座を愛する人々と交流できたから！

班の方を深く知れた

② 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）（有効回答数 N = 25）



理由：仕事に差し支えない

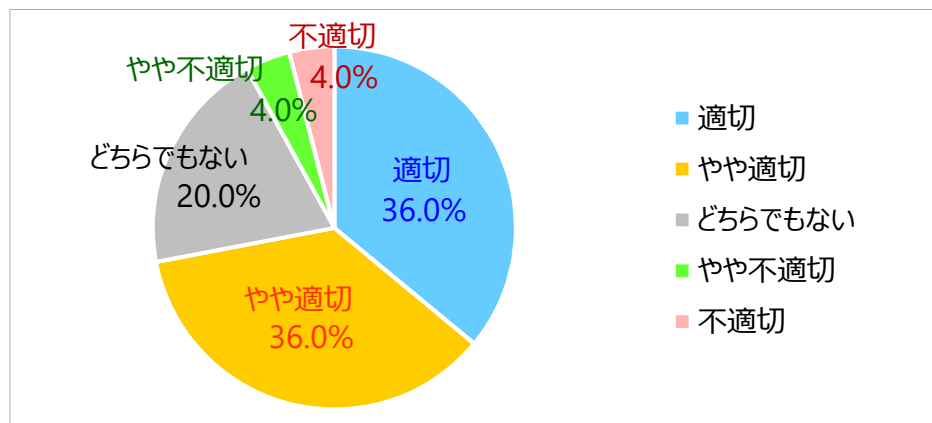
平日の仕事終わりで良い

参加しやすい

日中でも参加しやすい内容と思う

もうちょっと早くから始めてほしい

③ 交流会の長さ（約 2 時間）（有効回答数 N = 25）



理由：ちょうどよい

参加人数からして必要

交流（ワークショップ）自体はあっという間でした

ちょっと長かった…。ワークショップ必要だった？ 目的がよくわからなかった。

ぎりぎりです

最初の発表会が長すぎるか？

終了後の交流の時間がない

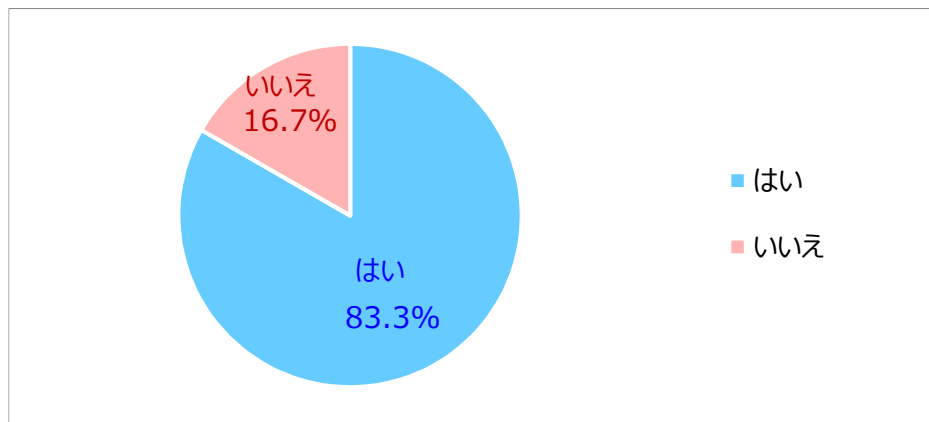
長い

交流会の形式をもっと自由にした方が良いと感じた。勉強会（情報交換会）とセットで行うとか。

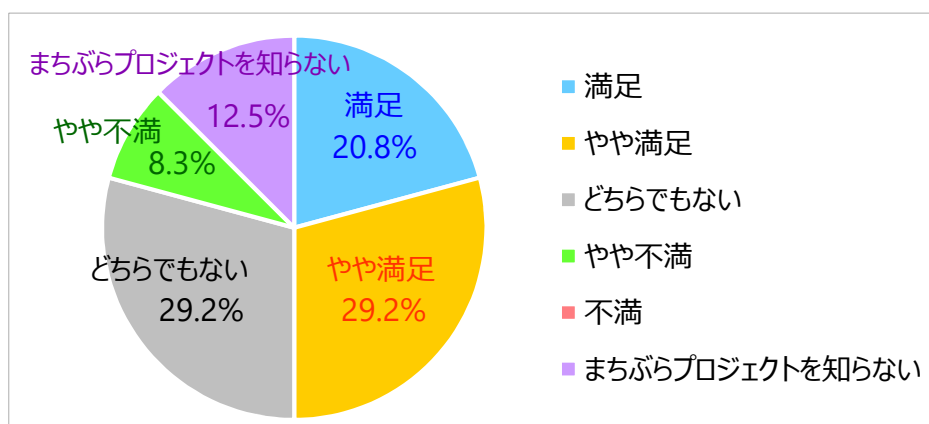
交流で得られた関係性を今後の取組みに活かすデザインが大切

5-2. 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

① これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？（有効回答数 N = 24）



② これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度（有効回答数 N = 24）

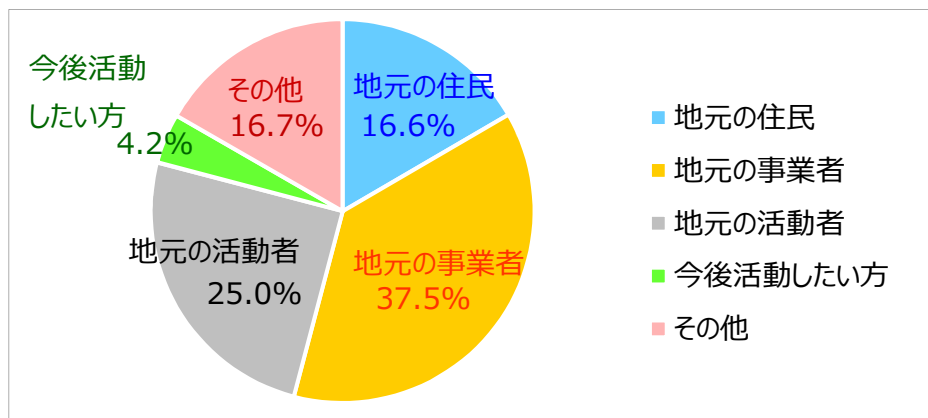


③ 「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等

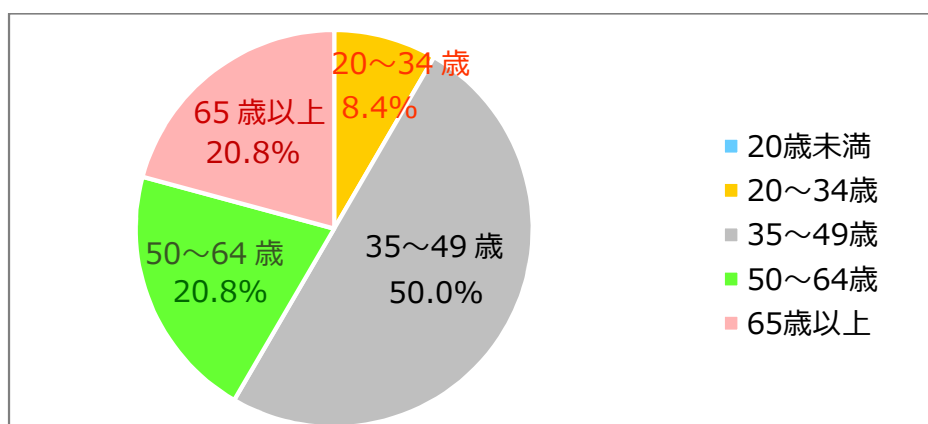
- ・もう少し早く進めてほしい
- ・まちぶらエリアへの幼稚園の誘致
- ・認定されたプロジェクトが今もしているのか不明
- ・正直知らなかった。コンテンツは良いと思うので、どうやって周知するかが大切だと思う
- ・市が行ってきたプロジェクト認定やイベント補助事業が長く続き、エリアの課題や魅力共有から具体的なエリア計画、運営のためのマネジメントへの議論へ成熟出来ていない

5-3. あなたについてお聞きます。

① あなたの所属団体（有効回答数 N = 24）



② あなたの年代（有効回答数 N = 24）



③ その他のアイデア・意見・要望等

- ・色々と問題があるかと思いますが、このような場を設けて、市民が考えることが大切だと思います。
- ・まずは顔合わせの交流会と思って設定された会だと思うが、行政側の帳面消し的な一度きりの機会になるのはもったいない
- ・昨年長崎市がとりまとめた「長崎都心まちづくり構想」のレイヤーを共有し、「長崎市中心市街地活性化基本計画」の改訂や「長崎まちづくりのグランドデザイン」における本エリアの位置付けなど、共有する時間が必要だと思う
- ・素晴らしいメンバーなので、2～3回のシリーズ化した方が良いと思う

浜町・銅座エリア まちぶら NEXT エリア交流会 アンケート

1 本日の企画についてお聞きます。

(1) 交流会の満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満

(理由:)

(2) 交流会が開催された曜日・時間帯（平日の夜間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由:)

(3) 交流会の時間の長さ（約2時間）※○印を付けてください

①適切 ②やや適切 ③どちらでもない ④やや不適切 ⑤不適切

(理由:)

2 「まちぶらプロジェクト」についてお聞きます。

(1) これまで「まちぶらプロジェクト」の存在を知っていましたか？※○印を付けてください

①はい ②いいえ

(2) これまでの「まちぶらプロジェクト」に対する満足度※○印を付けてください

①満足 ②やや満足 ③どちらでもない ④やや不満 ⑤不満 ⑥まちぶらプロジェクトを知らない

(3) 「まちぶらプロジェクト」全般に関するアイデア・意見・要望等※自由記述

3 あなたについてお聞きます。

(1) あなたの所属団体※○印を付けてください

①地元の住民 ②地元の事業者 ③地元の活動者 ④今後活動したい方 ⑤その他 ()

(2) あなたの年代※○印を付けてください

①20歳未満 ②20歳～34歳 ③35歳～49歳 ④50歳～64歳 ⑤65歳以上

(3) その他のアイデア・意見・要望等※自由記述