



(1) 平らにした粘土を型に押し入れる。(約23-25cm)



(2) 型押しによりはみ出した粘土を竹ヘラで削り取る。



(3) (1)-(2)による表型と裏型を合せ底を付ける。



(4) 型から取り出す。



(5) 型から取り出した人形の合せ。耳の上を竹ヘラで削り取り整える(面取)。



(6) 整えた人形は工房にて自然乾燥させる。



(7) 窯入れ前に天日にて2日位充分に乾燥させる。



(8) 充分乾燥した人形を息子タワシにて磨く。



(9) 磨き終った後、大型人形より底部に置き目づめしながら横上げる。



(10) 窯詰の途中



(11) 窯詰を終り最後に灰のかけで霰をする。



(12) 窯焼きは、約8時間位で最初とろろで最後は5分以内とが、(約800℃)



(13) 窯出し、焼き上りの人形



(14) 地染めに使用する糊を作るため、米を石臼にて砕く。



(15) 米糊ねり



(16) 地染め大時セリヤ(白粉)と(15)の糊を合わせてドロドロの液に人形を湯あみの状態にする。



(17) (16)の地染した人形は、天日にて充分乾燥させる。



(18) 充分乾燥した人形に目を書き入れる。



(19) 目を書き入れた人形は順次彩色、薄い色から順に彩色する。



(20) 出来上り(製品)