

提案募集シート

課題番号	10
件名	芸術文化活動の練習場不足解消について
現状	<ul style="list-style-type: none"> ・長崎ブリックホールの練習室の令和6年度の稼働率は約90%に達しており、練習室がある民間施設が相次いで廃止されるなか、市内全体として練習場が不足している状況である。 ・長崎ブリックホールの会議室(約50m²×5室)を練習室に改修(部屋数等の内訳は未定)することを検討しているが、工事のために長期間休館すると市民の芸術文化活動に支障が生じる。
何をどのような状態にしたいか	新たな文化施設の整備や長崎ブリックホールの改修を待たず現状の練習場不足を解消するため、吹奏楽、ダンス、演劇、合唱等の芸術文化活動の練習場を確保したい。
提案者に求めるもの	<p>現状を踏まえ、少人数（2～3人規模）用からでも練習場を確保するための手法について提案してほしい。（利用期間・頻度は相談）</p> <p>【例】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・提案者所有場所を練習場として提供
これまで実施したこと	<ul style="list-style-type: none"> ・長崎市文化振興審議会での検討 ・新たな文化施設基本計画策定(練習室について記載)
提案募集期間	随時
関連リンク	https://www.city.nagasaki.lg.jp/page/4289.html
予算化の可能性	今後（提案内容に応じて）検討
ジャンル	#市民生活 #教育 #人材育成 #施設整備・管理 #まちづくり全般 #実証事業 #保有資産の活用 #練習場 #文化活動 #芸術文化
その他	多少の騒音や振動が生じることについてご理解いただける場所であれば、防音対策が施されていない場所でも可。 吹奏楽：個人練習～50人程度 ダンス：個人練習～30人程度 演劇：80m ² ～200m ² 程度 合唱：10人～50人程度
担当部署	文化振興課